



REUTLINGEN UNIVERSITY
Fakultät Textil

TEXOVERSUM

Modulhandbuch Fashion & Textile Design

mit dem Abschluss
Bachelor of Arts

Curriculum: FTDB
ab Wintersemester 2022/ 23



Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| PERSONALLISTE / STAFF LIST | 3 |
| SEMESTER 1 | 13 |
| IFB01.0 Einführungswoche / Introduction Week | 14 |
| FTDB02.0 Künstlerische Grundlagen 1 / Basics Fine Art 1 | 16 |
| FTDB03.0 Mode – Textil – und Materialdesign 1 / Fashion - Textile and Material Design 1 ... | 19 |
| FTDB04.0 Grundlagen der Textiltechnologie / Basics in Textile Technology | 22 |
| FTDB05.0 Technische Grundlagen Textilien und Materialien 1 / Technical Basics Textiles and Materials 1 | 26 |
| FTDB06.0 Einführung in Bekleidungsfertigung / Introduction in Garment Making..... | 28 |
| SEMESTER 2 | 32 |
| FTDB07.0 Künstlerische Grundlagen 2 / Basics Fine Art 2 | 33 |
| FTDB08.0 Grundlagen Design / Basics Design..... | 36 |
| FTDB09.0 Schnitt und 3D-Simulation 2 / Pattern Design and 3D-Simulation 2 | 40 |
| FTDB10.0 Modedesign 2 / Fashion Design 2 | 43 |
| FTDB11.0 Technische Grundlagen Textilien und Materialien 2 / Technical Basics Textiles and Materials 2 | 46 |
| FTDB12.0 Textil - und Materialdesign 2 / Textile Design and Material Design 2 | 50 |
| SEMESTER 3 | 53 |
| FTDB13.0 Zukunftstechnologien Textilien und Materialien / Future Technology Textiles and Materials | 54 |
| FTDB14.0 Künstlerisches Gestalten und Inszenierung / Fine Art and Staging | 60 |
| FTDB15.0 Management Grundlagen Textil- und Modedesign / Basics Management Textiles and Fashion | 63 |
| FTDB16.0 Schnitt und 3D-Design und Bekleidungstechnik 3 / Patterndesign, 3D Design and Technical Development Apparel 3 | 66 |
| FTDB17.0 Modedesign 3 / Fashion Design 3 | 69 |
| FTDB18.0 Technische Grundlagen Textilien und Materialien 3 / Technical Basics Textiles and Materials 3 | 72 |
| FTDB19.0 Textil- und Materialdesign 3 / Textile and Material Design 3 | 78 |
| SEMESTER 4 | 81 |
| FTDB20.0 Mobilitätsfenster 1: Externes Industrieprojekt / Mobility Window 1: External Industry Project..... | 82 |
| SEMESTER 5 | 85 |
| FTDB21.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Mobility Window 2: Design Project | 86 |

| | |
|---|-----|
| SEMESTER 6 | 89 |
| FTDB22.0 Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung / Artistic and Conceptual work | 90 |
| FTDB23.0 Methodische Grundlagen / Methodical Basics | 93 |
| FTDB24.0 Wahlmodule – Übersicht – Alle / elective modules | 96 |
| FTDB25.0 Schnitt und 3D-Design 4 / Patterndesign and 3-D-Design 4 | 102 |
| FTDB26.0 Modedesign 4 / Fashion Design 4 | 105 |
| FTDB27.0 Digitale Zukunftstechnologien und analoge Umsetzung Textil und Material / Future Digital Development Textiles Materials and Laboratory | 108 |
| FTDB28.0 Textil - und Materialdesign 4 / Textile and Material Design 4..... | 111 |
| SEMESTER 7 | 115 |
| FTDB29.0 Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren / Scientific Thinking and Publishing 116 | |
| FTDB30.0 Design, Visualisierung und Prototyping..... | 119 |
| FTDB31.0 Bachelor Thesis und Kolloquium / Bachelor Thesis and Colloquium | 122 |
| 5. SEMESTER: WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES | 125 |
| FTDB51.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Externes Industrieprojekt 2/ Mobility Window 2: Designprojekt / External Industrial Project 2 | 126 |
| FTDB52.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Projekt an der Hochschule Reutlingen / Mobility Window 2: Designproject / Project at Reutlingen University | 129 |
| FTDB53.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Externes Projekt Mobility Window 2: Design Project / External Project | 132 |
| FTDB54.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Interdisziplinäres Projekt Mobility Window 2: Designprojekt / Interdisciplinary Project..... | 135 |
| FTDB55.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Studiensemester an einer ausländischen Hochschule/ Mobility Window 2: Design Project / Semester at an International University | 138 |
| 6. SEMESTER: WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES | 141 |
| FTDB61.0 Marketing und Publikation / Marketing and Publication..... | 142 |
| FTDB62.0 Sales Management | 146 |
| FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilien Kette / Sustainability in the Textile Chain..... | 149 |
| ANLAGEN / ENCLOSURES | 152 |
| Anlage 1 zum Modul FTDB 20.0..... | 153 |
| Anlage 2 zum Modul FTDB 21.0 | 154 |
| Anlage 3 ergänzende Regelungen zum Externen Industrieprojekt 1 + 2 (FTDB 20.0 und FTDB 51.0)..... | 156 |

PERSONALLISTE / STAFF LIST

| | |
|--|-----------------------------------|
| Studiengang: Fashion & Textile Design – Bachelor of Arts | Wintersemester 2025-26 |
| Studiendekanin: Prof. Natalie Seng | |
| Prüfungsbeauftragte: Prof. Andrea Lipp-Allrutz | |
| Auslandsbeauftragte: NN | |
| Praktikantenamtsleitung: Prof. Hagar Ihm-Rieger | |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-------------------|--|----------------------|----------------------|
| Semester 1 | | | |
| FTDB01.0 | Einführungswoche Introduction week | Meier, Klaus | |
| FTDB01.1 | Basics Fashion & Textile Design Basics Textile & Fashion Design | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB01.2 | Basics Transportation Interior Design Basics Transportation Interior Design | | Professor*innen_TIDB |
| FTDB01.3 | Basics Textiles Ingenieurwesen Basics Textile Engineering | | Professor*innen TIWB |
| FTDB01.4 | Basics International Fashion Business Basics International Fashion Business | | Professor*innen IFB |
| FTDB02.0 | Künstlerische Grundlagen 1 Basics Fine Art 1 | NN | |
| FTDB02.1 | Gestaltungslehre 1 Design Theory and Practise 1 | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB02.2 | Zeichnerische Darstellung 1 Drawing 1 | | Ihm-Rieger, Hagar |
| FTDB03.0 | Mode- Textil – und Materialdesign 1 Fashion – Textile – and Material Design 1 | Seng, Natalie | |
| FTDB03.1 | Modedesign 1 Fashion Design 1 | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB03.2 | Textil - und Materialdesign 1 Textile- and Material Design 1 | | Ihm-Rieger, Hagar |
| FTDB04.0 | Grundlagen der Textiltechnologie Basics in Textile Technology | Scholze, Ulrich | |
| FTDB04.1 | Einführung Garnerzeugung > TIWB14.1 Introduction to Yarn Production > TIWB14.1 | | Jehle, Volker |
| FTDB04.2 | Einführung Weberei > TIWB14.2 Introduction to Weaving > TIWB14.2 | | Scholze, Ulrich |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-------------------|--|--------------------------|-------------------|
| FTDB04.3 | Einführung Maschentechnologie > TIWB14.3 Introduction to Knitting > TIWB14.3 | | Ünal, Ahmet |
| FTDB05.0 | Technische Grundlagen Textilien und Materialien 1 Technical Basics Textiles and Materials 1 | Ihm-Rieger, Hagar | |
| FTDB05.1 | Digitale Tools 2D 1 Digital Tools 2D 1 | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB05.2 | Materialien und Technologien Material & Surface Design Materials and Technologies Material & Surface Design | | Heuser, Annika |
| FTDB06.0 | Einführung Bekleidungsfertigung Introduction Garment Making | Rose, Katerina | |
| FTDB06.1 | Schnitttechnik 1 Patternmaking 1 | | Rose, Katerina |
| FTDB06.2 | Digitales Schnittdesign und -Simulation 1 Digital Pattern Design and Simulation 1 | | Kiefer, Jelena |
| FTDB06.3 | Bekleidungstechnisches Praktikum 1 Garment Making Laboratory 1 | | Blümcke, Klaudia |
| Semester 2 | | | |
| FTDB07.0 | Künstlerische Grundlagen 2 Basics Fine Art 2 | NN | |
| FTDB07.1 | Gestaltungslehre 2 Design Theory and Practise 2 | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB07.2 | Zeichnerische Darstellung 2 Drawing 2 | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB07.3 | Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation Design Theory and Practise 3 Visualisation and Presentation Tools | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB08.0 | Grundlagen Design Basics Design | NN | |
| FTDB08.1 | Designgeschichte Design History | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB08.2 | Digitale Tools 2D 2 Digital Tools 2D 2 | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB08.3 | Strick-und Wirkwaren > TIWB34.1 Knitwear > TIWB34.1 | | Ünal, Ahmet |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|----------|---|----------------------|-------------------|
| FTDB08.4 | Strickerei Labor Knitwear Laboratory | | Wagner, Marlen |
| FTDB08.5 | Einführung Faserstoffkunde > TIWBB16.2 Introduction to Fibre Material Science > TIWBB16.2 | | Meier, Klaus |
| FTDB09.0 | Schnitt und 3D-Simulation 2 Pattern Design and 3D Simulation 2 | Rose, Katerina | |
| FTDB09.1 | Schnittgestaltung-2 Pattern Design 2 | | Kiefer, Jelena |
| FTDB09.2 | CAD Schnitt und Simulation 2 CAD Pattern Design and Simulation 2 | | Kiefer, Jelena |
| FTDB09.3 | Bekleidungstechnisches Praktikum 2 Garment Making Laboratory 2 | | Blümcke, Klaudia |
| FTDB10.0 | Modedesign 2 Fashion Design 2 | Seng, Natalie | |
| FTDB10.1 | Modedesign 2 Fashion Design 2 | | Seng, Natalie |
| FTDB10.2 | Visualisierung Mode 1 Fashion Visualisation 1 | | Seng, Natalie |
| FTDB11.0 | Technische Grundlagen Textilien und Materialien 2 Technical Basics Textiles and Materials 2 | Ihm-Rieger, Hagar | |
| FTDB11.1 | Techniken der Materialverbindung Material Binding | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB11.2 | Grundlagen der Textilveredlung > IFB28.1 Basics Textile Finishing > IFB28.1 | | Textor, Torsten |
| FTDB11.3 | Textil und Materialdesign Labore Textile Design and Material Design Laboratory | | Labor_MA |
| FTDB12.0 | Textil- und Materialdesign 2 Textile Design and Material Design 2 | Ihm-Rieger, Hagar | |
| FTDB12.1 | Textil- und Materialdesign 2 Textile Design and Material Design 2 | | Ihm-Rieger, Hagar |
| FTDB12.2 | Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 1 Productdesign Drawing and digital Visualisation Products 1 | | Ihm-Rieger, Hagar |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-------------------|--|----------------------|-------------------------------------|
| Semester 3 | | | |
| FTDB13.0 | Zukunftstechnologien Textilien und Materialien Future Technology Textiles and Materials | Scholze, Ulrich | |
| FTDB13.1 | Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren Product Development of Textiles / Clothing Physiology / 3-D Knitwear | | Scholze, Ulrich, Ünal, Ahmet |
| FTDB13.2 | 3D - Visualisierung in Objekt und Mode 3D-Visualisation for Fashion and Products | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB13.3 | Intelligente Materialien und Oberflächen Smart Materials and Surfaces | | Zillger, Tino |
| FTDB13.4 | Materialwissenschaften Material Science | | Luccarelli, Martin |
| FTDB14.0 | Künstlerisches Gestalten und Inszenierung Fine Art and Staging | NN | |
| FTDB14.1 | Fotografie und Inszenierung für Designer Photography and Staging for Designers | | NN |
| FTDB14.2 | Künstlerisches Gestalten Fine Art | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB15.0 | Management Grundlagen Textil- und Modedesign Basics Management Textiles and Fashion Design | Seng, Natalie | |
| FTDB15.1 | Kundenorientierte Designprozesse Customer Orientated Design Process | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB15.2 | Englisch Fachsprache English | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB16.0 | Schnitt und 3D - Design und Bekleidungstechnik 3 Patterndesign, 3 D Design and Technical Development Apparel 3 | Rose, Katerina | |
| FTDB16.1 | Schnittgestaltung 3 Patterndesign 3 | | Kiefer, Jelena |
| FTDB16.2 | CAD Schnitt und Simulation 3 CAD Patterndesign and Simulation 3 | | Kiefer, Jelena |
| FTDB16.3 | Bekleidungstechnisches Praktikum 3 Garment Making Laboratory 3 | | Kiefer, Jelena |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-------------------|--|---|----------------------|
| FTDB17.0 | Modedesign 3 Fashion Design 3 | Seng, Natalie | |
| FTDB17.1 | Modedesign-3 Fashion Design-3 | | Seng, Natalie |
| FTDB17.2 | Visualisierung Mode 2 Fashion Visualisation 2 | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB17.3 | Mode - und Designgeschichte Fashion and Design History | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB18.0 | Technische Grundlagen Textilien und Materialien 3 Technical Basics Textiles and Materials 3 | Scholze, Ulrich | |
| FTDB18.1 | Verfahrenstechnik Weberei > TIWB41.1 Process Engineering in weaving > TIWB41.1 | | Scholze, Ulrich |
| FTDB18.2 | Verfahrenstechnik Textilveredlung Process Engineering in Finishing | | Textor, Torsten |
| FTDB18.3 | Bindungstechnik Weberei >TIWB41.2 Woven Fabric Structures >TIWB41.2 | | Ihm-Rieger, Hagar |
| FTDB19.0 | Textil - und Materialdesign 3 Textile and Material Design 3 | Ihm-Rieger, Hagar | |
| FTDB19.1 | Textil - und Materialdesign 3 Textile and Material Design-3 | | Ihm-Rieger, Hagar |
| FTDB19.2 | Textil - und Materialdesign Labore Textile and Material Design Laboratory | | Labor_MA |
| FTDB19.3 | Design - und Architekturgeschichte History in design and Architecture | | Lehrbeauftragte*r |
| Semester 4 | | | |
| FTDB20.0 | Externes Industrieprojekt External Industry Project | Praktikantenamts-Leitung, Ihm-Rieger | |
| FTDB20.1 | Projekteinführung und Konzeption Introduction and Concept | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB20.2 | Projektdurchführung und Dokumentation Project Execution and Documentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB20.3 | Projektpräsentation Project presentation | | Professor*innen_FTDB |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-------------------|--|--|----------------------|
| Semester 5 | | | |
| FTDB21.0 | Designprojekt (siehe Wahlmodule 5. Sem.) Design Project (see elective module 5. sem.) | Praktikantenamts- Leitung, Ihm-Rieger | |
| FTDB21.1 | Projekteinführung und Konzeption Project Introduction + Conception | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB21.2 | Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB21.3 | Projekt Präsentation Project Presentation | | Professor*innen_FTDB |
| Semester 6 | | | |
| FTDB22.0 | Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung Artistic and Conceptual work | NN | |
| FTDB22.1 | Künstlerisches Konzept Fine Art Concept | | NN |
| FTDB22.2 | Digitale Entwicklung Mode, Textilien und Materialien Future Digital Development Fashion, Textiles Materials | | NN |
| FTDB23.0 | Methodische Grundlagen Methodical Basics | NN | |
| FTDB23.1 | Eventmanagement und Organisation Eventmanagement and Organisation | | Heuser, Annika |
| FTDB23.2 | Schreibseminar Writing | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB24.0 | Wahlmodule (siehe Wahlmodule 6. Sem.) elective module (see elective module 6. sem.) | StudiendekanIn | |
| FTDB25.0 | Schnitt und 3D-Design 4 Pattern Design and 3D-Design 4 | Seng, Natalie | |
| FTDB25.1 | Schnittgestaltung 4 Pattern Design 4 | | Kiefer, Jelena |
| FTDB25.2 | CAD Schnittdesign und Simulation 4 CAD Pattern Design and Simulation 4 | | Ortlieb, Friederike |
| FTDB25.3 | Bekleidungstechnisches Praktikum 4 Garment Making Laboratory 4 | | Kiefer, Jelena |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-------------------|---|----------------------|----------------------|
| FTDB26.0 | Modedesign 4 Fashion Design 4 | Seng, Natalie | |
| FTDB26.1 | Modedesign 4 / Projekt Fashion Design 4/ Project | | Seng, Natalie |
| FTDB26.2 | Mode Portfolio Fashion Portfolio | | Lehrbeauftragte*r |
| FTDB27.0 | Digitale Zukunftstechnologien und analoge Umsetzung Textil und Material Future Digital Development Textiles Materials and Laboratory | Ihm-Rieger, Hagar | |
| FTDB27.1 | 3-D Druck 3-D-Print | | Zillger, Tino |
| FTDB27.2 | Labor Druckerei und Digitaldruck Printig Laboratory | | Lawnick, Tim |
| FTDB27.3 | Textil und Materialdesign Labore Laboratory Textiles and Materials | | Labor_MA |
| FTDB28.0 | Textil - und Materialdesign 4 Textile - and Material Design 4 | Ihm-Rieger, Hagar | |
| FTDB28.1 | Textil - und Materialdesign 4 /Projekt Textile - and Material Design 4 /Project | | Ihm-Rieger, Hagar |
| FTDB28.2 | Textil-Material Portfolio Textile Material Portfolio | | Ihm-Rieger, Hagar |
| FTDB28.3 | Zeichnerische Darstellung und digitale Visualisierung Produkt 2 Productdesign Drawing and digital Visualisation Products 2 | | Ihm-Rieger, Hagar |
| Semester 7 | | | |
| FTDB29.0 | Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren Scientific Thinking and Publishing | Prüf.beauftragte*r | |
| FTDB29.1 | Recherche Research | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB29.2 | Konzeption Conception | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB30.0 | Design, Visualisierung und Prototyping Design, Visualisation and Prototyping | Prüf.beauftragte*r | |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-----------------|--|---------------------------|----------------------|
| FTDB30.1 | Design, Dokumentation und Publikation Design, Dokumentation and Publikation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB30.2 | Projektrealisierung Labor Project Laboratory | | Labor_MA |
| FTDB31.0 | Bachelor Thesis und Kolloquium Bachelor Thesis and Colloquium | Prüf.beauftragte*r | |
| FTDB31.1 | Bachelor Thesis Bachelor Thesis | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB31.2 | Kolloquium Thesis Colloquium Thesis | | Professor*innen_FTDB |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-------------------------------|---|---|----------------------|
| Wahlmodule 5. Semester | | | |
| FTDB51.0 | Externes Industrie Projekt 2 External Industrial Project 2 | Praktikantenamts-Leitung, Ihm-Rieger | |
| FTDB51.1 | Projekteinführung und Konzeption Project Introduction + Conception | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB51.2 | Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB51.3 | Projekt Präsentation Project presentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB52.0 | Projekt an der Hochschule Reutlingen Project at Reutlingen University | Praktikantenamts-Leitung, Ihm-Rieger | |
| FTDB52.1 | Projekteinführung und Konzeption Project Introduction + Conception | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB52.2 | Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB52.3 | Projekt Präsentation Project presentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB53.0 | Externes Projekt External Project | Praktikantenamts-Leitung, Ihm-Rieger | |
| FTDB53.1 | Projekteinführung und Konzeption Project Introduction + Conception | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB53.2 | Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB53.3 | Projekt Präsentation Project presentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB54.0 | Interdisziplinäres Projekt Cross disciplinary Project | Praktikantenamts-Leitung, Ihm-Rieger | |
| FTDB54.1 | Projekteinführung und Konzeption Project Introduction + Conception | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB54.2 | Projektdurchführung + Dokumentation Project Execution + Documentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB54.3 | Projekt Präsentation Project presentation | | Professor*innen_FTDB |
| FTDB55.0 | Studiensemester an einer ausländischen Hochschule Semester at International University | Praktikantenamts-Leitung, Ihm-Rieger | |
| FTDB55.1 | Studiensemester an einer ausländischen Hochschule Semester at International University | | Professor*innen_FTDB |

| Code | Modul / Kurs | Modul-Koordinator*in | Dozent*in |
|-------------------------------|--|------------------------|-------------------|
| Wahlmodule 6. Semester | | | |
| FTDB61.0 | Marketing und Publikation Marketing and Publication | Studiendekan*in | |
| FTDB61.1 | Textil- und Modemarketing > IFB03.1 Textiles and Fashion Marketing > IFB03.1 | | Bug, Peter |
| FTDB61.2 | Publikation - Social Credits Publikation - Social Credits | | Lehrbeauftragte/r |
| FTDB62.0 | Sales Management Sales Management | Studiendekan*in | |
| FTDB62.1 | Sales Management > IFB14.1 Sales Management > IFB14.1 | | Weber, Tina |
| FTDB63.0 | Nachhaltigkeit in der Textilen Kette Sustainability in the Textile Chain | Studiendekan*in | |
| FTDB63.1 | Nachhaltigkeit in der Textilen Kette > TIW31.1 Sustainability in the Textile Chain > TIW31.1 | | Nebel, Kai |

SEMESTER 1

IFB01.0 Einführungswoche / Introduction Week

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | IFB01 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | IFB01.1 Basics Textil-und Modedesign IFB01.2 Basics Transportation Interior Design IFB01.3 Basics Textiles Ingenieurwesen IFB01.4 Basics International Fashion Business |
| Semester | 1 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester + Sommersemester Winter semester + summer semester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Übung / Tutorial |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 1 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 30 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 1 SWS = 15 Stunden / 15 Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 15 Stunden / 15 Hours |

| | |
|---|--|
| Benotung Grading | Unbenotet Ungraded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Testat |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 0 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | In allen Bachelorstudiengängen der Fakultät TD |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: Einführung in andere Fachbereiche innerhalb der Fakultät TD Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies: Die Studierenden lernen die Kommilitonen aus den anderen Studiengängen kennen. |
| Fachliche Inhalte/ Contents | Überblick über die Inhalte und Arbeitsweisen der Studiengänge TIW, IFB, TMB und TID |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | Darbietende Lehre / Instruction Zum Teil Projektarbeit / partly project work |
| Literatur/ Literature | Skript |

FTDB02.0 Künstlerische Grundlagen 1 / Basics Fine Art 1

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB02.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB02.1 Gestaltungslehre 1 FTDB02.1 Design Theory and Practise 1 FTDB02.1 Zeichnerische Darstellung 1 FTDB02.2 Drawing 1 |
| Semester | 1 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Vorlesung – Projekt |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 6 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 180 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 90 SWS = 90 Stunden / Hours |

| | |
|---|---|
| Selbststudium/ Self Study | 90 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB02.1 Gestaltungslehre 1, /2 FTDB02.1 Zeichnerische Darstellung 1, /1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB2.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>FTDB02.1 Gestaltungslehre 1</p> <p>FTDB02.1 Zeichnerische Darstellung 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - künstlerische Gestaltungsgrundlagen in Form und Farbe sicher anzuwenden - künstlerische Werkzeuge und Techniken sicher einzusetzen - auf der Basis der ersten zwei Punkte gestalterische Fragestellungen unter Einsatz adäquater künstlerischer Techniken erfolgreich zu bearbeiten <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB02.1 Gestaltungslehre 1</p> <p>FTDB02.1 Zeichnerische Darstellung 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich selbst zu motivieren, - an Diskussionen teilzunehmen - mit Kritik umzugehen und selbst konstruktive Kritik auszuüben - eigene Kompetenzen einzuschätzen - im Team zu arbeiten, - ein Projekt durchzuführen und die Ergebnisse in einer Gruppe zu präsentieren |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB02.1: Gestaltungslehre 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungswerkzeuge und Materialien, Kreativitätstechniken, Farbtheorie und Farbpraxis, Kompositionstechniken, Experimentaltechniken, Training der Sinne |

| | |
|---|--|
| | <p>FTDB02.2: Zeichnerische Darstellung 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeichenwerkzeuge und Materialien, Perspektivkonstruktionen, Plastizität, Materialität, Licht, Schatten in der Zeichnung, Training der Sinne |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>projektorientierte Lehre/Projektarbeit / project-based-teaching</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

**FTDB03.0 Mode – Textil – und Materialdesign 1 /
Fashion - Textile and Material Design 1**

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB03.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB03.1 Modedesign 1 FTDB03.1 Fashion Design 1 FTDB03.2 Textil- und Materialdesign 1 FTDB03.2 Textile Design and Material Design 1 |
| Semester | 1 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Vorlesung / Lecture und Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 8 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 240 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 8 SWS = 120 Stunden / Hours |

| | |
|---|---|
| Selbststudium/ Self Study | 120 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit / Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 2 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB03.1 Modedesign 1 / 1 FTDB03.2 Textil- und Materialdesign 1 / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 03.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>FTDB03.1 Modedesign 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Gestaltungsgrundlagen des Bereichs Modedesign als auch des Bereichs Textildesign zu kennen und anwenden zu können, sowie in ersten Schritten ihre Ideen visualisieren zu können - ein Ideenkonzept in zwei- und dreidimensionalen Entwürfen zu entwickeln - ein Verständnis zur Übersetzung von Ideen in visuelle Botschaften zu haben und dieses in der Praxis umzusetzen - die Arbeitsweisen der beiden Designfelder zu vergleichen und zu unterscheiden. <p>FTDB03.2 Textil- und Materialdesign 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Gestaltungsgrundlagen des Bereichs Textildesign und Materialdesign zu kennen und anwenden zu können, sowie in ersten Schritten ihre Ideen visualisieren zu können - ein Ideenkonzept in zweidimensionalen Entwürfen zu entwickeln - ein Verständnis zur Übersetzung von Ideen in visuelle Botschaften zu haben und dieses in der Praxis umzusetzen - die Arbeitsweisen der beiden Designfelder zu vergleichen und zu unterscheiden. <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB03.1 Modedesign 1</p> <p>FTDB03.2 Textil- und Materialdesign 1</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - selbstständig in Projekten arbeiten zu können und den eigenen Arbeitsprozess organisieren zu können - eigene Kompetenzen einzuschätzen - eine Entscheidung hinsichtlich des eigenen Schwerpunkts auf der Basis der gewonnenen Erkenntnisse, des Vergleichs mit Anderen und des Vergleichs der Arbeitsweisen der beiden Designfelder zu treffen. |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB03.1 Modedesign 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit gestalterischen Grundlagen im Modedesign - Entwicklung erster kreativer Konzepte zur Visualisierung von Ideen im Rahmen eines Entwurfsprojektes. - Erste Übungen zu Form, Material und Farbe, Trends und deren Einordnung in das Feld des Designs. <p>FTDB03.2 Textil- und Materialdesign 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erste Übungen zu Material und Farbe im Entwurf, Trends und deren Einordnung in das Feld des Designs. - Entwicklung einer kreativen Konzeptidee und Erforschung der Einsetzbarkeit verschiedener Materialien zur Visualisierung von Ideen und Produkten im Rahmen eines Entwurfsprojektes |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | <p>Vorlesung – Projekt / Lecture – Project</p> <p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p> |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB04.0 Grundlagen der Textiltechnologie / Basics in Textile Technology

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB04.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB04.1 Einführung Garnerzeugung > TIWB14.1 FTDB04.1 Introduction to Yarn Production > TIWB14.1 FTDB04.2 Einführung Weberei > TIWB14.2 FTDB04.2 Introduction to Weaving > TIWB14.2 FTDB04.3 Einführung Maschentechnologie > TIWB14.3 FTDB04.3 Introduction to Knitting > TIWB14.3 |
| Semester | 1 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Vorlesung / Lecture, in FTDB04.1 mit Labor / with Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 6 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 180 |

| | |
|---|--|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 90 |
| Selbststudium/ Self Study | 90 |
| Benotung Grading | Benotet Graded Zusätzlich zum Bestehenskriterium mittels des Durchschnitts der gewichteten Punktzahlen der Teilprüfungen FTDB04.1, FTDB04.2 und FTDB04.3 gemäß Notentabelle ist die Prüfungsleistung nur bestanden, wenn in jeder Teilprüfung mindestens 30 % der dort erreichbaren Punktzahl erzielt wird. |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur – 2- stündig / Written exam 2 hours |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB04.1 Einführung Garnerzeugung / 1 FTDB04.2 Einführung Weberei / 1 FTDB04.3 Einführung Maschentechnologie / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB04.0, TIWB14.0 und IFB05 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Am Ende der Lehrveranstaltung sind die Studierenden in der Lage: Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: <ul style="list-style-type: none"> - Die Fertigungsstufen von Garnen und Textilien Flächen und deren Reihenfolge richtig aufzuzählen. - Maschinenbauteile zu benennen und deren Funktion zu beschreiben - Das Textile Vokabular zur fachlichen Kommunikation zu beherrschen FTDB04.1: <ul style="list-style-type: none"> - Die Verfahrenstechnischen Prozesse für die Herstellung von Stapelfasergarnen und Zwirnen zu kennen und zu verstehen - Die Fachspezifischen Grundrechenarten in der Garnerzeugung zu verstehen und anzuwenden. FTDB04.2: |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Die Fertigungsschritte und Verfahren zur Gewebeerstellung im Weberei-Vorwerk und in der Weberei in der richtigen Reihenfolge artikelspezifisch aufzuzählen und zuzuordnen. - Die Maschinenbauteile und deren Funktion in der Textilen Fachterminologie zu benennen. - Die Grundbindungen der Gewebe zu kennen und sie in Patronendarstellung aufzuzeichnen. - Die technisch und wirtschaftlich geeignetsten Webmaschinen und Schusseintragsverfahren auszuwählen <p>FTDB4.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnissen der maschenbildenden Maschinen zu haben und die Strick- und Wirkmaschinen nach verschiedenen Kriterien einzuteilen und damit die richtige Maschine für ein ausgewähltes Produkt vorzuschlagen. - Den Aufbau der Strick- und Wirkmaschinen zu erklären und die Aufgaben der Funktionsgruppen zu beschreiben. - Alle eingesetzte Nadeltypen in der Maschentechnologie und Maschenbildungsvorgänge mit diesen Nadeln zu kennen. - Die Grundbindungen der Strick- und Wirkwaren zu analysieren, zu erkennen und technisch darzustellen. <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB04.1 Einführung Garnerzeugung</p> <p>FTDB04.2 Einführung Weberei</p> <p>FTDB04.3 Einführung Maschentechnologie</p> <p>Die Studierenden können die Bedeutung der Technologie für das Berufsfeld Design einschätzen</p> <p>Die Teamfähigkeit wird durch das Praktikum in FTDB04.1 gefördert.</p> |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB04.1 Einführung Garnerzeugung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminologie der Begriffe in der Garnerzeugung - Produktionsmerkmale der Garne - Benennungen der Garne - Garnfeinheitssysteme und deren Berechnungen - Verfahrenstechnische Prozesse und Maschinen bei der Garnherstellung - Berechnung von Verzügen und Produktionsleistungen der jeweiligen Prozessschritte in der Spinnerei <p>FTDB04.2 Einführung Weberei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Fertigungsschritte und Verfahren zur Gewebeerstellung im Weberei-Vorwerk und in der Weberei werden artikelspezifisch dargestellt. - Die Maschinenbauteile und deren Funktion werden in der Textilen Fachterminologie erklärt. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Die Gewebe-Grundbindungen und die wichtigsten Eigenschaften der Gewebe werden erläutert. - Die artikelspezifisch technisch und wirtschaftlich geeignetsten Webmaschinen und Schusseintragsverfahren werden gegeneinander abgegrenzt. - Die textile Fachterminologie im Bereich der Weberei wird eingeführt. <p>FTDB04.3 Einführung Maschentechnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einteilung der Maschentechnik und der maschenbildenden Maschinen wird ausführlich behandelt. - Einsatzgebiete und allgemeine Eigenschaften der Maschenwaren werden erklärt. - Strick- und Wirknadeltypen und deren Eigenschaften werden erläutert. - Maschenbildungsvorgänge an Flachstrick-, Rundstrick und Kettenwirkmaschinen werden vergleichend erklärt. - Die Einfaden- und Kettfadengrundbindungen und deren Darstellungsmethoden werden gezeigt. |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Darbietende Lehre, Inverted Classroom, Laborführungen und Labor Instruction, guided tours and laboratory</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Manuskript und Literaturliste</p> <p>Aktuelle Informationen der Maschinenhersteller</p> <p>Schenek, A. (2000). Naturfaser-Lexikon. Frankfurt am Main: Deutscher Fachverlag (DFV)</p> <p>Koslowski, H. J. (2008). Chemiefaser-Lexikon (12. Auflage). Frankfurt am Main: Deutscher Fachverlag (DFV)</p> <p>Klein, Werner, The Rieter Manual of Spinning - Volume 1 – 7</p> <p>Gries, T., Veit, D., Wulfhorst, B. (2019). Textile Fertigungsverfahren. Eine Einführung (3. Auflage). München: Carl Hanser Verlag.</p> <p>Kienbaum, M. (2016). Bindungstechnik der Gewebe Band1. Einflächige Schaftgewebe (4. Auflage). Goldkronach: WeaveStruct Verlag.</p> <p>Weber, K. P., Weber, M. (2004). Wirkerei und Strickerei: Technologische und bindungstechnische Grundlagen (4. Aufl.). Frankfurt am Main: Deutscher Fachverlag.</p> |

FTDB05.0 Technische Grundlagen Textilien und Materialien 1 / Technical Basics Textiles and Materials 1

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB05.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB05.1 Digitale Tools 2D 1 FTDB05.1 Digital Tools 2D 1 FTDB05.2 Materialien und Technologien Material & Surface Design > TIDB07.1 FTDB05.2 Materials and Technologies Material & Surface Design > TIDB07.1 |
| Semester | 1 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB05.1 Digitale Tools 2D 1 - Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) Labor / Laboratory FTDB05.2 Materialien und Technologien Material & Surface Design - Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 3 |

| | |
|---|--|
| Gesamtworkload/ Total work load | 90 |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 4 SWS = 60 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 30 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Laborarbeit / Hausarbeit Laboratory / Homework |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB05.1 Digitale Visualisierungstechniken 2D / 1 FTDB05.2 Materialien und Technologien Material & Surface Design / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 05.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Am Ende der Lehrveranstaltung sind die Studierenden in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>FTDB05.1 Digital Tools 2D 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Grundlagen von digitalen Designsystemen zur Visualisierung von Ideen und Entwürfen in 2D zu kennen und in ersten Schritten ihre Ideen damit zu visualisieren. - ein Verständnis zur Übersetzung von Ideen in visuelle Botschaften zu entwickeln und dieses in der Praxis umzusetzen - Zu differenzieren, welche Designsysteme sich für ihre Bedürfnisse eignen. <p>FTDB05.2 Materialien und Technologien Material & Surface Design</p> <ul style="list-style-type: none"> - gezielt anhand ihrer Bedürfnisse und Materialien entsprechende Fertigungstechnologien für unterschiedliche Losgrößen zu bewerten und Fertigungsabläufe festlegen zu können - die Eigenschaften verschiedener Materialien zu bewerten und zu kennen, sowie Grundlagenwissen der entsprechenden Verfahren in der Bearbeitung dieser Materialien zu haben. - Entscheidungen zum Materialeinsatz für ihre Entwurfsprojekte zu treffen und eine Vorstellung zur Nachhaltigkeit von Materialien und Prozessen zu entwickeln |

| | |
|--|--|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB05.1 Digitale Visualisierungstechniken 2D</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbstständig ihre Ideen digital auf einem Basisniveau zu visualisieren <p>FTDB05.2 Materialien und Technologien Material & Surface Design</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Ideen in Bezug auf Materialeinsatz und Visualisierung zu bewerten - eine Entscheidung hinsichtlich Materialität und Visualisierungsmethodik in Bezug auf ihre Arbeit zu treffen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB05.1 Digitale Visualisierungstechniken 2D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in Designsysteme zur digitalen Visualisierung in 2D Illustrator, Photoshop, IN- Design - Grundlegende Werkstoffkunde zu verschiedenen Materialien und deren Bearbeitungsverfahren sowie deren Aspekte in Bezug auf Nachhaltigkeit in Material und Prozess |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | <p>FTDB05.1 Digitale Visualisierungstechniken 2D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blended Learning / Handlungsorientierte Lehre / Learning by doing <p>FTDB05.2 Materialien und Technologien Material & Surface Design</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darbietende Lehre / Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching |
| Literatur/ Literature | <p>FTDB05.1 Digitale Visualisierungstechniken 2D</p> <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zu den vermittelten Designsystemen zur Verfügung gestellt</p> <p>FTDB05.2 Materialien und Technologien Material & Surface Design</p> <p>Ausführliche Unterlagen werden mittels der Lernplattform RELAX zur Verfügung gestellt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folienskript mit Beispielen - aktuelle Literaturliste <p>Weitere Literatur wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung und zu den vermittelten digitalen Designsystemen sowie zur Projektaufgabe und Projektthematik zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB06.0 Einführung in Bekleidungsfertigung / Introduction in Garment Making

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB06.0 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---|--|
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB06.1 Schnitttechnik 1 FTDB06.1 Pattern Making 1 FTDB06.2 Digitales Schnittdesign und Simulation 1 FTDB06.2 Digital Pattern Design and Simulation 1 FTDB06.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 1 FTDB06.3 Garment Making Laboratory 1 |
| Semester | 1 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Vorlesung / Labor Lecture / Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 6 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 180 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 6 SWS = 90 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 90 Stunden / Hours |

| | |
|--|---|
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 2 Stunden / Laborarbeit Written Exam 2 Hours / Laboratory Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB06.1 Schnitttechnik 1/ 1 FTDB06.2 Digitales Schnittdesign und Simulation 1 / 1 FTDB06.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 1 / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 06.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>FTDB06.1 Schnitttechnik 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Schnitte von Rock, Oberteil und Hose auf der Basis von Maßstabellen analog zu konstruieren und zu gradieren <p>FTDB06.2 Digitales Schnittdesign und Simulation 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einfache Ideen in eigene Schnitte umzusetzen und diese - Grundkenntnisse in digitaler Simulation zu entwickeln <p>FTDB06.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktische Kenntnisse über Nähmaschinen zu haben - Theoretische Kenntnisse von Konfektionsverfahren und Maschinenteknik, insbesondere in den Technologien Zuschneiden, Nähen, Schweißen, Bügeln zu haben - für ihre Bedürfnisse entsprechende Maschinen auswählen und diese in der Praxis einsetzen zu können <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB06.1 Schnitttechnik 1</p> <p>FTDB06.2 Digitales Schnittdesign und Simulation 1</p> <p>FTDB06.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der analogen Visualisierung als Prototyping für Bekleidung einschätzen zu können |

| | |
|---|---|
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB06.1 Schnitttechnik 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundschnitte, Modellierung und Gradierung <p>FTDB06.2 Digitales Schnittdesign und Simulation 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung von Skizze in Schnitt - Grundlagenvorlesung digitaler Simulation <p>FTDB06.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maschinenteknik und Verfahrenstechnik Konfektion, Materialverbindungen, Bügeltechnik - |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB06.1 Schnitttechnik 1</p> <p>Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture)</p> <p>FTDB06.2 Digitales Schnittdesign und Simulation 1</p> <p>Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Labor / Seminaristic Lecture /) Laboratory</p> <p>FTDB06.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 1</p> <p>Laborarbeit / Laboratory</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Eberle, H. & Kol. : Fachwissen Bekleidung; Europa Lehrmittel 2019</p> <p>Hofenbitzer, G: Grundschnitte und Modellentwicklungen - Schnittkonstruktion für Damenmode; Europa Lehrmittel 2018</p> <p>Bücherreihe von M. Müller & Sohn Verlag</p> <p>Weitere Literatur wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

SEMESTER 2

FTDB07.0 Künstlerische Grundlagen 2 / Basics Fine Art 2

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB07.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB07.1 Gestaltungslehre 2 FTDB07.1 Design Theory and Practise 2 FTDB07.2 Zeichnerische Darstellung 2 FTDB07.2 Drawing 2 FTDB07.3 Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation FTDB07.3 Design Theory and Practise 3 Visualisation and Presentation Tools |
| Semester | 2 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Vorlesung / Lecture |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 6 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 180 Stunden / Hours |

| | |
|---|---|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 6 SWS = 90 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 90 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit project work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB07.1 Gestaltungslehre 2/1 FTDB07.2 Zeichnerische Darstellung 2/1 FTDB07.3 Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation/1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>FTDB07.1 Gestaltungslehre 2</p> <p>FTDB07.2 Zeichnerische Darstellung 2/1</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe gestalterische Fragestellungen unter Einsatz adäquater künstlerischer Techniken erfolgreich bearbeiten und daraus eigene Fragestellungen entwickeln zu können - individuelle Gestaltungsansätze und eine künstlerische Handschrift zu entwickeln <p>FTDB07.3 Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation/1</p> <ul style="list-style-type: none"> - die eigene gestalterische Arbeit zu reflektieren und diese in verschiedenen Medien sprachlich/inhaltlich und visuell präsentieren zu können <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB07.1 Gestaltungslehre 2</p> <p>FTDB07.2 Zeichnerische Darstellung 2</p> <p>FTDB07.3 Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich selbst zu motivieren, |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - an Diskussionen teilzunehmen - mit Kritik umgehen und selbst konstruktive Kritik ausüben zu können - aus Risiken in gestalterischen Prozessen kreative Fragestellungen entwickeln zu können - die eigenen Kompetenzen einschätzen zu können - im Team arbeiten und dort eine Führungsrolle übernehmen zu können - ein Projekt durchzuführen und die Ergebnisse in einer Gruppe zu präsentieren |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB07.1: Gestaltungslehre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe bildnerische Techniken, ästhetische Realisationspraktiken, Beziehung von Farbe, Form und Raum in der Gestaltung <p>FTDB07.2: Zeichnerische Darstellung 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe zeichnerische Techniken, ästhetische Realisationspraktiken, Beziehung von Farbe, Form und Raum in der Zeichnung <p>FTDB07.3: Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentationstechniken in verschiedenen Medien und Anwendungen |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Projektorientierte Lehre / project-based-teaching</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB08.0 Grundlagen Design / Basics Design

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB08.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB08.1 Designgeschichte FTDB08.1 Design History FTDB08.2 Digitale Tools 2D 2 FTDB08.2 Digital Tools 2D 2 FTDB08.3 Strick – und Wirkwaren > TIWB34.1 FTDB08.3 Knitwear > TIWB34.1 FTDB08.4 Strickerei Labor FTDB08.4 Knitwear Laboratory FTDB08.5 Einführung Faserstoffkunde > TIWB16.2 FTDB08.5 Introduction into Fibre Material Science > TIWB16.2 |
| Semester | 2 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Vorlesung / Lecture, (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) Labor / Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |

| | |
|---|---|
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 9 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 270 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 9 SWS = 135 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 135 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 2 stündig / Projektarbeit Written Exam 2 Hours / Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB08.1 Designgeschichte / 1 FTDB08.2 Digitale Tools 2D 2 / 1 FTDB08.3 Strick – und Wirkwaren / 1 FTDB08.4 Strickerei Labor / 0 (unbenotet) FTDB08.5 Einführung Faserstoffkunde / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB08.3 entspricht TIWB35.1 FTDB08.5 entspricht TIWB14.1 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies: FTDB08.1 Designgeschichte <ul style="list-style-type: none"> - epochenspezifische Merkmale im Design von Produkten erkennen zu können - den Einflusses kultureller, ökonomischer und historischer Hintergründe zu erkennen und dazu verschiedene Formensprachen einzuordnen FTDB08.2 Digitale Tools 2D 2 <ul style="list-style-type: none"> - 2D- Designsysteme selbständig anwenden zu können FTDB08.3 Strick – und Wirkwaren / FTDB08.4 Strickerei Labor |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Musterungsarten von Maschenwaren zu kennen - Strick- und Wirkwaren zu erkennen und zu analysieren - die grundsätzliche Funktionsweise von Strick und Wirkmaschinen zu kennen <p>FTDB08.5 Einführung Faserstoffkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Verständnis für den Einfluss der Fasermaterialien auf die Eigenschaften von Textilien zu haben - Fasern zu beschreiben und verschiedene Fasermaterialien hinsichtlich des Einsatzgebietes beurteilen zu können - Alternativen für vorgegebene Fasermaterialien zu benennen nennen und die Auswahl zu begründen. - den Zusammenhang zwischen Fasereigenschaften und deren Auswirkungen auf die Eigenschaften von Textilien zu erkennen <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies</p> <p>FTDB08.1 Designgeschichte</p> <p>FTDB08.2 Digitale Tools 2D 2</p> <p>FTDB08.3 Strick – und Wirkwaren</p> <p>FTDB08.4 Strickerei Labor</p> <p>FTDB08.5 Einführung Faserstoffkunde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Bedeutung theoretischer Kenntnisse, sowohl im kulturellen, als auch im technischen Bereich für die Entwicklung und Umsetzung von Designs einschätzen und bewerten zu können |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB08.1 Designgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Designgeschichte von der industriellen Revolution bis zur Gegenwart <p>FTDB08.2 Digitale Tools 2D 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Anwendung von Designsystemen 2 D (Photoshop, Illustrator, IN -Design) <p>FTDB08.3 Strick – und Wirkwaren / FTDB08.4 Strickerei Labor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einsatzgebiete und Eigenschaften von Strick- und Wirkwaren, Verfahrenstechnik Strickerei / Wirkerei - Musterungs- und Gestaltungsmöglichkeiten bei Flachgestrickten, Rundgestrickten und Kettengewirkten Maschenwaren <p>FTDB08.5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Fasereigenschaften - Verhalten gegenüber äußeren Einflüssen - Einteilung der Faserstoffe <ul style="list-style-type: none"> • Naturfasern <ul style="list-style-type: none"> ○ Pflanzenfasern ○ Tierfasern ○ Mineralfasern • Chemiefasern <ul style="list-style-type: none"> ○ Zellulose Chemiefasern ○ Synthetische Chemiefasern ○ Chemiefasern aus anderen Rohstoffen |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Spezielle Faserentwicklungen - Fasermischungen - Textilkennzeichnung - |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB08.1 Designgeschichte Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>FTDB08.2 Digitale Tools 2D 2 Labor / Laboratory / Handlungsorientierte Lehre / Learning by doing</p> <p>FTDB08.3 Strick – und Wirkwaren Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>FTDB08.4 Strickerei Labor Labor / Laboratory Handlungsorientierte Lehre / Learning by doing</p> <p>FTDB08.5 Einführung Faserstoffkunde Darbietende Lehre / Instruction</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>FTDB08.5: Manuskript; Schenek, A., Naturfaser-Lexikon, Deutscher Fachverlag (DFV), Frankfurt am Main; Koslowski, H. J., Chemiefaser-Lexikon (DFV)</p> <p>Weitere Literatur wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB09.0 Schnitt und 3D-Simulation 2 / Pattern Design and 3D-Simulation 2

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB09.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB09.1 Schnittgestaltung 2 FTDB09.1 Pattern Design 2 FTDB09.2 CAD Schnitt und Simulation 2 FTDB09.2 CAD Pattern Design and Simulation 2 FTDB09.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 2 FTDB09.3 Garment Making Laboratory 2 |
| Semester | 2 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB09.1 Schnittgestaltung 2 - Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB09.2 CAD Schnitt und Simulation 2 - Vorlesung / Lecture Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture FTDB09.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 2 - Labor / Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |

| | |
|---|---|
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 8 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 240 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 8 SWS = 120 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 120 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 2 Stunden / Projektarbeit Written Exam 2 Hours / Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB09.1 Schnittgestaltung 2 / 1 FTDB09.2 CAD Schnitt und Simulation 2 / 1 FTDB09.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 2 / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 09.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies</p> <p>FTDB09.1 Schnittgestaltung 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Entwurf schnitttechnisch konfektionstechnisch in ein Endprodukt umsetzen zu können - einen grundlegenden Zusammenhang zwischen Design und Technologie zu erkennen <p>FTDB09.2 CAD Schnitt und Simulation 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Ideen in 2D – und 3D digitaler Form darstellen zu können <p>FTDB09.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Entwurf konfektionstechnisch in ein Endprodukt umsetzen zu können - die essentielle Bedeutung des Einsatzes präziser, professionell durchdachter Details im Designprozess zu verstehen |

| | |
|---|--|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung und Zeitaufwand für die Entwicklung, Visualisierung und Erstellung von Prototypen einschätzen zu können |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB09.1 Schnittgestaltung 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung von Grundschnitten und deren Modellierung - in individuelle Modellschnitte zur Designumsetzung. <p>FTDB09.2 CAD Schnitt und Simulation 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weiterführung der digitalen Modellentwicklung und Visualisierung über CAD-Programme. <p>FTDB09.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konfektionierung eines Bekleidungsstückes. |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB09.1 Schnittgestaltung 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darbietende und projektorientierte Lehre / Instruction and Project based teaching <p>FTDB09.2 CAD Schnitt und Simulation 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blended Learning <p>FTDB09.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Labor / Laboratory |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Hofenbitzer, G.: Maßschnitte und Passform - Schnittkonstruktion für Damenmode; Europa Lehrmittel</p> <p>Bücherreihe von M. Müller & Sohn Verlag</p> <p>Weitere Literatur wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB10.0 Modedesign 2 / Fashion Design 2

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB10.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB10.1 Modedesign 2 FTDB10.1 Fashion Design 2 FTDB10.2 Visualisierung Mode 1 FTDB10.2 Fashion Visualisation 1 |
| Semester | 2 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB10.1 Modedesign 2 - Vorlesung / Labor (Seminaristische Vorlesung) Lecture / Laboratory (Seminaristic Lecture) FTDB10.2 Visualisierung Mode 1 - Labor / Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 7 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 210 Stunden / Hours |

| | |
|---|--|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 6 SWS = 90 SWS Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 120 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 2 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB10.1 Modedesign 2 / 2 FTDB10.2 Visualisierung Mode 1 / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 10.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies:</p> <p>FTDB10.1 Modedesign 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - auf Basisniveau sowohl ein Ideenkonzept im zwei -und dreidimensionalen Entwurf als auch Übersetzungen in die Realität zu entwickeln. - ein erstes Verständnis hinsichtlich des Kollektionsgedankens zu entwickeln - die bis dahin erworbenen Grundkenntnisse anwenden zu können, ihre Ideen präsentieren und kommunikativ vermitteln zu können. - <p>FTDB10.2.2 Visualisierung Mode 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein erstes Verständnis für die Darstellung von Kleidung, und unterschiedlichen Materialitäten sowie Proportionsgefügen zu entwickeln - ein schöpferisches Grundkonzept in Outfits übersetzen zu können <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB10.1 Modedesign 2</p> <p>FTDB10.2 Visualisierung Mode 1</p> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - sich selbst zu organisieren und zu motivieren - ein Verständnis der notwendigen Fähigkeiten und Kenntnisse für eine erfolgreiche Tätigkeit als Modedesigner zu haben - ein schöpferisches Grundkonzept als Ideengenerator zu entwickeln |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB10.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung eines individuellen Designbriefings im Rahmen eines vorgegebenen Grundthemas für verschiedene Outfits - Entwicklung des individuellen Entwurfsprojektes mit Recherche, Designbriefing, Konzept und Umsetzung - Überblick und Informationen zu notwendigen Fähigkeiten und Arbeitsweisen für eine erfolgreiche Tätigkeit als Modedesigner. <p>FTDB10.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übungen zu Ideenfindungstechniken, Vertiefung des dreidimensionalen Ansatzes - Vertiefung und Weiterentwicklung der Grundkenntnisse im Entwurf und in der Modeillustration. - Kennenlernen verschiedener Ansätze der digitalen Visualisierungsmethodik - Auseinandersetzung mit Körper, Materialität und Form anhand von Zeichnung, Entwurf und digitalen Visualisierungstechniken. |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB11.0 Technische Grundlagen Textilien und Materialien 2 / Technical Basics Textiles and Materials 2

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB11.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB11.1 Techniken der Materialverbindung FTDB11.1 Material Binding FTDB11.2 Grundlagen der Textilveredlung > IFB28.1 FTDB11.2 Basics Textile Finishing > IFB28.1 FTDB11.3 Textil - und Materialdesign Labore FTDB11.3 Textile Design and Material Design Laboratory |
| Semester | 2 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB11.1 Techniken der Materialverbindung - Vorlesung / Lecture Laboratory (Seminaristische Vorlesung und Übung Seminaristic Lecture and Tutorial / Labor / Laboratory) FTDB11.2 Grundlagen der Textilveredlung / Basics of Textile Finishing - Vorlesung / Lecture FTDB11.3 Textil - und Materialdesign Labore - Labor / Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |

| | |
|---|--|
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 7 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 210 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 6 SWS = 90 SWS Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 120 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | FTDB11.1 Techniken der Materialverbindung Benotet / Graded FTDB11.2 Grundlagen der Textilveredlung: Benotet / Graded FTDB11.3 Textil - und Materialdesign Labore Unbenoted / Ungraded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 2 Stunden / Laborarbeit Written Exam 2 Hours / Laboratory |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB11.1 Techniken der Materialverbindung / 1 FTDB11.2 Grundlagen der Textilveredlung / 1 FTDB11.3 Textil - und Materialdesign Labore / 0 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 11.0, FTDB 11.2 IFB28.1 und TCRM12.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Grundlagen / Professional Competencies FTDB11.1 Techniken der Materialverbindung <ul style="list-style-type: none"> - Die Umsetzung von Designideen zur Materialverbindung zu verstehen - Konfektionsmaschinen zu bedienen FTDB11.2 Grundlagen der Textilveredlung: <ul style="list-style-type: none"> - Ein Grundverständnis für die Ziele der Textilveredlung als Teildisziplin der sogenannten Textilien Prozesskette zu entwickeln und darauf basierend die Textilveredlung und ihre Prozessschritte entsprechend in die gesamte Prozesskette einzuordnen und zu beschreiben. - ein Grundverständnis für die Themen Vorbehandlung, Färben und chemische sowie mechanische Appretur zu entwickeln. Ausgehend von diesem Grundverständnis die wichtigsten Technologien aus den Bereichen Vorbehandlung, Färben und Appretur für die |

| | |
|--|--|
| | <p>wirtschaftlich relevanten Natur- und Chemiefasern aufzuzeigen, diese zu benennen, allgemein zu beschreiben und hinsichtlich der erzielbaren Eigenschaften einzuordnen.</p> <p>FTDB11.3 Textil - und Materialdesign Labore</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Prozesse und Verfahren aufgrund eigener handwerklicher Erfahrung einzuschätzen <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB11.1 Techniken der Materialverbindung</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung von Funktionalität in der Materialverbindung zur Nutzung von Produkten einzuschätzen <p>FTDB11.2 Grundlagen der Textilveredlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevante Zusammenhänge zwischen dem Erzeugen von Produkteigenschaften und den dazu notwendigen veredlungstechnisch/chemischen Prozessen kritisch zu bewerten. - Ihr Wissen zu Veredlung und ihre chemischen Grundlagenkenntnisse zur Bewertung von Produktionsprozessen in der Produktentwicklung für einen wirtschaftlichen und gesellschaftlich verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen und Umwelt einzusetzen. |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB11.1 Techniken der Materialverbindung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Handwerkliche und industrielle Konfektions – und Verbindungstechniken (Kleben / Schweißen) - Eigenschaften verschiedener Konfektionsmaschinen - Eigenschaften verschiedener Materialien und deren Verhalten bei Konfektionierung - Vermittlung der Fähigkeit zur Bedienung von Konfektionsmaschinen <p>FTDB11.2 Grundlagen Textilveredlung / Basics of textile Finishing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesamtüberblick über das Thema Textilveredlung innerhalb der Textilien Prozesskette - Verschiedene Aufmachungen in der Veredlung (z.B. Flocke, Garn, Stückgut, fertig konfektioniert). Vor- und Nachteile der Veredlung in den verschiedenen Aufmachungen werden grundlegend beschrieben und diskutiert. - Die relevantesten Veredlungsverfahren wie Vorbehandlungs-, Färbe- und Appreturverfahren für unterschiedliche Textilien, basierend auf den wirtschaftlich bedeutendsten Fasermaterialien. - Vorbehandlung: - (Vor-)Waschen, Sengen, Entschlichten, alkalische Behandlungen (Abkochen, Mercerisieren, Laugieren, Alkalisieren), Bleichen, optisch Aufhellen und Walken - Färben: - Färben unterschiedlicher Fasermaterialien mit Direkt-, Küpen-, Schwefel-, Reaktiv-, Entwicklung-, Säure-, Metallkomplex- und Dispersionsfarbstoffen. - Appretur: - Rauen, Scheren, Schmirgeln, Kalandrieren, Schaffung von Dimensionsstabilität (Krumpfen, Dekatieren, Thermofixieren), Weichgriffausrüstungen, Hydrophobierung/Oleophobierung, |

| | |
|---|---|
| | <p>Flammschutz-, Antistatik-, Knitterfrei- oder antibakterielle Ausrüstung.</p> <p>FTDB11.3 Textildesign und Materialdesign Labore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktische Übungen in Spinnerei, Naßvließherstellung, Weberei, Strickerei, Textildrucklabor, Färberei, Stickerei, Laser und 3-D - Druck |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB11.1 Techniken der Materialverbindung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blended Learning aus Fallbasierte Lehre / Case based Teaching / Handlungsorientierte Lehre / Learning by doing <p>FTDB11.2 Grundlagen der Textilveredlung /Basics of Textile Finishing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darbietende Lehre / Instruction <p>FTDB11.3 Textil - und Materialdesign Labore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Handlungsorientierte Lehre / Learning by doing |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>FTDB11.2 Grundlagen der Textilveredlung /Basics of Textile Finishing</p> <p>Diverse Folien-Skripte werden parallel zur Vorlesung angeboten.</p> <p>Literatur Textilveredlung</p> <p>Rouette, H.K. (2009) Lexikon für Textilveredlung, Bd. 1-3, Laumann-Verlag, Dülmen, Deutschland, ISBN 3-87466-228-4</p> <p>Johnson, A., Theory of Coloration of Textiles, (1989), 2nd Edition, Ed. Society of Dyers and Colourists</p> <p>Rouette, H.K., (2006) Handbuch der Textilveredlung, Bd. 1-4, Deutscher Fachverlag</p> <p>Vigo, T.-L., (1994), Textile processing and properties : preparation, dyeing, finishing and performance, Elsevier Science</p> <p>Echtermayer et al., (1976), Veredlung von Textilien, Lehrbücher f. den Textiltechniker, Fachbuchverlag, Leipzig</p> <p>Needles, H. L., (1986), Textile Fibers, Dyes, Finishes and Processes, William Andrew Publishing</p> <p>Shore, J., (1995), Cellulosics Dyeing, Society of Dyers and Colourists</p> <p>Literatur Textilchemie:</p> <p>Spezielle Lehrbücher zum Thema Textilchemie sind vergleichsweise alt aber können dennoch äußerst hilfreich sein:</p> <p>Rath, H., Lehrbuch der Textilchemie, 1972, Springer, Berlin, Deutschland, ISBN 978-3-642-80649-0</p> <p>Behr, D., Grundlagen der Textilchemie, 1988, VEB Fachbuchverlag Leipzig, Deutsche Demokratische Republik, ISBN 3-343-00271-2</p> <p>Behr, D., Taschenbuch der Textilchemie, 1988, VEB Fachbuchverlag Leipzig, Deutsche Demokratische Republik, ISBN 3-343-00263-1</p> <p>Weitere Literatur wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB12.0 Textil - und Materialdesign 2 / Textile Design and Material Design 2

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB12.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB12.1 Textil- und Materialdesign 2 FTDB12.1 Textile Design and Material Design 2 FTDB12.2 Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 1 FTDB12.2 Productdesign Drawing and digital Visualisation Products 1 |
| Semester | 2 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB12.1 Textildesign und Materialdesign 2 - Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB12.2 Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt - Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture und Übung / Tutorial) |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 8 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 240 Stunden / Hours |

| | |
|---|--|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 6 SWS = 90 SWS Stunden 7 Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 150 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 2 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB12.1 Textildesign und Materialdesign 2 / 2 FTDB12.2 Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 1 / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 12.0 und TIDB 83.1 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies:</p> <p>FTDB12.1 Textildesign und Materialdesign 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Ideenkonzept formulieren und in Designideen umsetzen zu können - ein schöpferisches Grundkonzept in Design für Textilien und Materialien zu übersetzen - die bis dahin erworbenen Grundkenntnisse anwenden zu können - ihre Ideen kommunikativ vermitteln zu können <p>FTDB12.2 Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Grundverständnis für die Darstellung von Textilien Materialien zu haben <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB12.1 Textildesign und Materialdesign 2</p> <p>FTDB12.2 Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich selbst organisieren und motivieren zu können |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ein Verständnis der notwendigen Fähigkeiten und Kenntnisse für eine erfolgreiche Tätigkeit als Textil – Material & Surface Designer zu haben - ein schöpferisches Grundkonzept als Ideengenerator zu entwickeln |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB12.1 Textildesign und Materialdesign 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung eines individuellen Konzeptes im Rahmen eines vorgegebenen Grundthemas für verschiedene Textilien und Materialien - Entwicklung des individuellen Entwurfsprojektes mit Recherche, Designbriefing, Konzept und Umsetzung - Überblick und Informationen zu notwendigen Fähigkeiten und Arbeitsweisen für eine erfolgreiche Tätigkeit als Textil – und Materialdesigner <p>FTDB12.2 Zeichnerische Darstellung und digitale Visualisierung Produkt 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übungen zu zeichnerischen und dreidimensionalen Ideenfindungstechniken, Vertiefung des dreidimensionalen Ansatzes - Vertiefung und Weiterentwicklung der Grundkenntnisse im Zeichnen - Digitale Visualisierungsmethodik in 2D und 3D - Auseinandersetzung mit Materialität, Form und Raum anhand von Zeichnung und Simulation |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

SEMESTER 3

FTDB13.0 Zukunftstechnologien Textilien und Materialien / Future Technology Textiles and Materials

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB13.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | <p>FTDB13.1 Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren</p> <p>FTDB13.1 Product Development of Textiles / Clothing Physiology / 3-D Knitwear</p> <p>FTDB13.2 3D - Visualisierung in Objekt und Mode</p> <p>FTDB13.2 3D-Visualisation for Fashion and Products</p> <p>FTDB13.3 Intelligente Materialien und Oberflächen</p> <p>FTDB13.3 Smart Materials and Surfaces</p> <p>FTDB13.4 Materialwissenschaften</p> <p>FTDB13.4 Material Science</p> |
| Semester | 3 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Kenntnisse aus FTDB04 Technische Grundlagen Textilien 1 empfohlen |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | <p>FTDB13.1 Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorlesung / Labor Lecture / Labor / Laboratory <p>FTDB13.2 3D - Visualisierung in Objekt und Mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorlesung / Labor (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture / Übung / Tutorial) <p>FTDB13.3 Intelligente Materialien und Oberflächen</p> |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture <p>FTDB13.4 Materialwissenschaften</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorlesung / Lecture / Labor / Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 8 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 240 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 8 SWS = 120 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 120 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet / Graded Zusätzlich zum Bestehenskriterium mittels des Durchschnitts der gewichteten Punktzahlen der Teilprüfungen FTDB13.1, FTDB13.2, FTDB13.3 und FTDB13.4 gemäß Notentabelle ist die Prüfungsleistung nur bestanden, wenn in jeder Teilprüfung und auch jeweils in den beiden Klausurteilen von FTDB13.1 mindestens 30 % der dort erreichbaren Punktzahl erzielt wird. |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 2 Stunden / Projektarbeit Written Exam 2 Hours / Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB13.1 Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren / 1 FTDB13.2 3D - Visualisierung in Objekt und Mode / 1 FTDB13.3 Intelligente Materialien und Oberflächen / 1 FTDB13.4 Materialwissenschaften / 1 |

| | |
|--|--|
| <p>Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module</p> | <p>FTDB 13.0</p> |
| <p>Lernziele/ Learning Outcomes</p> | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>FTDB13.1 Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Tragekomfort eines Kleidungsstücks durch Kenntnis der bekleidungsphysiologischen Grundlagen sicher zu stellen - Konstruktionen vorzuschlagen, die Feuchttransport, Wärmehaltung und Wasserdichtigkeit von Flächengebilden den Anforderungen entsprechend sichern - Die Parameter der Fasern und Garne sowie der Einstellung eines Flächengebildes artikelspezifisch anforderungsgerecht zur Einstellung von gewünschten Gebrauchswerten festzulegen - Durch ihr Fachwissen über den Aufbau und die Möglichkeiten der RR Strick- und Wirkmaschinen die richtige Maschine für das gewünschte Produkt auszuwählen - Geeignete Musterungstechniken für die Produktion von 3D-Maschenwaren unter Berücksichtigung von Kundenanforderungen einzuschätzen und vorzuschlagen <p>FTDB13.2 3D-Visualisierung in Objekt und Mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Methoden der digitalen dreidimensionalen Visualisierung zu kennen und mit diesen Kenntnissen Objekte und / oder Mode dreidimensional zu visualisieren <p>FTDB13.3 Intelligente Materialien und Oberflächen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smarte Technologien einzuordnen - Wichtige Grundprinzipien für sensorische / aktorische Anwendungen zu kennen - Geeignete Materialien und Technologien für intelligente Oberflächen zu kennen - Konventionelle oder flexible Materialien, sowie die dazugehörigen Fertigungstechnologien für die Umsetzung einer Projektidee auszuwählen - Die Projektumsetzung zu planen und ein Funktionsmuster zu erarbeiten <p>FTDB13.4 Materialwissenschaften</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die systematische und methodische Auswahl von Materialien und Herstellungsverfahren zur Erfüllung einer Funktion im Bereich der Produktentwicklung vornehmen zu können - Die Rolle von Materialien zur Definition der Produktpsychologie und Produktphysiologie zu verstehen |

| | |
|--|--|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB13.1 Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durch gemeinsames Lösen von Übungsaufgaben im Team technische Lösungen für Probleme zu finden <p>FTDB13.2 3D-Visualisierung in Objekt und Mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein generelles Verständnis zu Räumen und Körpern zu entwickeln <p>FTDB13.3 Intelligente Materialien und Oberflächen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Fähigkeiten, sowie spez. Fachterminologie aus dem Bereich der Ingenieurwissenschaften zu erlernen - ihre soziale Kompetenz durch Zusammenarbeit in Teams zu stärken <p>FTDB13.4: Materialwissenschaften</p> <ul style="list-style-type: none"> - die von Kommilitonen präsentierten Arbeiten konstruktiv zu analysieren und zu diskutieren |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB13.1: Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bekleidungsphysiologische Grundlagen werden insbesondere im Hinblick auf den Feuchtedurchgang, die Wärmehaltung und die Wasserdichtigkeit von Textilien auf der Grundlage von Forschungsergebnissen vermittelt. Zur Implementierung gewünschter Eigenschaften werden Faser-, Garn- und Flächenkonstruktionen vorgestellt. - Die anforderungsgerechte Artikelkonstruktion zur Sicherstellung von Gebrauchswerten wird einerseits qualitativ, andererseits über Berechnungsmethoden vermittelt. - Grundlagen der 3D Maschenwaren - Aufbau und Eigenschaften der Abstandsstrukturen mit Monofilamentverbindungen (Abstandsgewirke, Abstandsrundgestricke, Abstandsflachgestricke). - Aufbau und Eigenschaften der Spacer Fabrics mit eingestrickten Stegen. - 3D-gestrickte und 3D-kettengewirkte Komplettartikel <p>FTDB13.2 3D-Visualisierung in Objekt und Mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitale Systeme zur dreidimensionalen Visualisierung von Räumen, Produkten und Kleidung <p>FTDB13.3 Intelligente Materialien und Oberflächen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung Smarter Technologien - Grundlagen der Sensorik / Aktorik - Materialien für Sensoren und Aktoren - Konventionelle Herstellung von Schaltungen - Flexible und hybride Schaltungen - Additive Technologien zur Herstellung intelligenter Oberflächen - Exemplarische Anwendung der Materialien und Technologien |

| | |
|---|---|
| | <p>FTDB13.4 Materialwissenschaften</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwurfsprozess und die Entwurfsphasen - Unterteilung der Materialfamilien nach dem Ashby-Model - Materialeigenschaften und die gezielte Materialauswahl - Systematische Nutzung von Materialdatenbanken - Herstellungsverfahren nach dem Ashby-Model - Steuerung der Produktpsychologie durch Materialien <p>Für weitere Details wird auf das Vorlesungsverzeichnis verwiesen.</p> |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB13.1 Produktentwicklung Textilien / Bekleidungsphysiologie / 3-D Maschenwaren</p> <p>Darbietende Lehre / instruction</p> <p>FTDB13.2 3D - Visualisierung in Objekt und Mode</p> <p>Blended Learning aus Projektorientierter Lehre / Project orientated Learning und und Learning by doing</p> <p>FTDB13.3 Intelligente Materialien und Oberflächen</p> <p>Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>Projektorientierte Lehre / Project-based-teaching</p> <p>FTDB13.4: Materialwissenschaften</p> <ul style="list-style-type: none"> Darbietendes Lehren und Lernen / Instruction Problemorientiertes Lernen / Problem-based-teaching |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Manuskripte und Literaturlisten / Manuals and Bibliography.</p> <p>FTDB13.1 Produktentwicklung Textilien Bekleidungsphysiologie 3-D Maschenwaren</p> <p>Mecheels, J. (1998). Körper - Klima – Kleidung. Wie funktioniert unsere Bekleidung? (2. Auflage). Berlin: Fachverlag Schiele und Schön.</p> <p>Knecht, P. (Hrsg.) (2006). Technische Textilien. Frankfurt a. M.: Deutscher Fachverlag.</p> <p>Knecht, P. (Hrsg.) (2003). Funktionstextilien. Frankfurt a. M.: Deutscher Fachverlag.</p> <p>Spencer, D. J. (2001). Knitting Technology: A comprehensive handbook and practical guide (3. Edition). Cambridge: Woodhead Publishing Limited and Technomic Publishing Company Inc.</p> <p>Weber, K. P., Weber, M.(2004). Wirkerei und Strickerei: Technologische und bindungstechnische Grundlagen (4. Aufl.). Frankfurt am Main: Deutscher Fachverlag.</p> <p>Raz, S. (1987). Warp Knitting Production. Heidelberg: Melliand Textilberichte Verlag.</p> <p>FTDB13.2</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>FTDB13.3: Intelligente Materialien und Oberflächen</p> <p>Schneegass, Stefan, and Oliver Amft. "Smart textiles." Cham, Switzerland: Springer (2017).</p> <p>Tao, Xiaoming, ed. Handbook of smart textiles. Springer Singapore, 2015.</p> <p>Khan, S., Lorenzelli, L., & Dahiya, R. S. (2014). Technologies for printing sensors and electronics over large flexible substrates: a review. IEEE Sensors Journal, 15(6), 3164-3185.</p> <p>Willmann, J. (2013). Innovationen in der druckbaren Elektronik:</p> <p>FTDB13.4: Materialwissenschaften</p> <p>Peters, S. (2011). Materialrevolution: nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur. Walter de Gruyter.</p> <p>Peters, S. (2014). Materialrevolution II: neue nachhaltige und multifunktionale Materialien für Design und Architektur. Walter de Gruyter.</p> <p>Kalweit, A. et al., eds. (2011). Handbuch für Technisches Produktdesign: Material und Fertigung, Entscheidungsgrundlagen für Designer und Ingenieure. Springer-Verlag.</p> |
|--|---|

FTDB14.0 Künstlerisches Gestalten und Inszenierung / Fine Art and Staging

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB14.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB14.1 Fotografie und Inszenierung für Designer FTDB14.1 Photography and Staging for Designers FTDB14.2 Künstlerisches Gestalten FTDB14.2 Fine Art |
| Semester | 3 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersememster |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Seminar / Seminar |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 4 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 120 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 60 SWS = 60 Stunden / Hours |

| | |
|---|--|
| Selbststudium/ Self Study | 60 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB14.1 Fotografie und Inszenierung /1 FTDB14.2 Künstlerisches Gestalten /1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltungen in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>FTDB14.1 Fotografie und Inszenierung</p> <p>FTDB14.2 Künstlerisches Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein komplexes künstlerisches Projekt zu konzipieren und durchzuführen - die Entwicklung eines komplexen künstlerischen Projekts schriftlich und visuell zu dokumentieren - ein komplexes künstlerisches Projekt in verschiedenen Medien zu inszenieren, zu kommunizieren und dieses in Szene zu setzen <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB14.1 Fotografie und Inszenierung</p> <p>FTDB14.2 Künstlerisches Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - im Team in verschiedenen Positionen zu arbeiten - die verschiedenen analogen und digitalen Kommunikationsmedien zu kennen und diese in Bezug auf ihre gesellschaftliche und soziologische Relevanz einzuordnen - ein komplexes künstlerisches Projekt durchzuführen und die Ergebnisse in einer Gruppe zu präsentieren - über verschiedene analoge und digitale Medien ein Netzwerk aufzubauen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB14.1: Fotografie und Inszenierung für Designer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storyboard - Analoge und digitale Fotografie |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Inszenierung von künstlerischen Arbeiten, Designobjekten und Designgeschichten im Raum <p>FTDB14.2: Künstlerisches Gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Künstlerisches Gestalten in Form, Farbe, Raum und Medien - Storytelling |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | projektorientierte Lehre / Projektarbeit / project-based-teaching |
| Literatur/ Literature | Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt |

FTDB15.0 Management Grundlagen Textil- und Modedesign / Basics Management Textiles and Fashion

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB15.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB 15.1 Kundenorientierte Designprozesse FTDB 15.1 Customer Orientated Design Processes FTDB 15.2 Englisch Fachsprache FTDB 15.2 English |
| Semester | 3 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB 15.1 Kundenorientierte Designprozesse - Vorlesung / Lecture FTDB 15.2 Englisch Fachsprache - Vorlesung / Lecture |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 4 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 120 Stunden / Hours |

| | |
|---|---|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 4 SWS = 60 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 60 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | FTDB 15.1 Kundenorientierte Designprozesse Benotet / Graded FTDB 15.2 Englisch Fachsprache Benotet / Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 1 Stunde / Projektarbeit Written Exam 1 Hour / Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB 15.1 Kundenorientierte Designprozesse / 1 FTDB 15.2 Englisch Fachsprache / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 15.0 und für 15.1 alle Studiengänge der Fakultät als Wahlfach |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies:</p> <p>FTDB 15.1 Kundenorientierte Designprozesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - die wichtigsten Milieus und Tools zur Analyse von Trends zu kennen - den Bezug zwischen Zielgruppen und Designidee in den Zeitbezug einzuordnen, einzuschätzen und abzugleichen - Abläufe und Prozesse in der Erstellung von Textil- Material – und Modekollektionen zu beherrschen - ihre Ziele mit entsprechenden Bildwelten zu illustrieren und zu kommunizieren <p>FTDB 15.2 Englisch Fachsprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Fachgespräch in englischer Sprache mit den entsprechenden Fachtermini zu führen <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB 15.1 Kundenorientierte Designprozesse / 1</p> <p>FTDB 15.2 Englisch Fachsprache / 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein generelles Verständnis zur Analyse von Zielgruppe und Trend zu haben |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ein generelles Verständnis zur Relation von Design und Zielgruppe zu haben und damit Designziele oder Designbriefings zu formulieren, zu verstehen, umzusetzen und zu vermitteln - ihre Sprachkompetenz (Englisch) einzuschätzen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <ul style="list-style-type: none"> - Designprozess und organisatorische Komponenten in der Kollektionsentwicklung für Textil – Material und Mode - Designorientierte Betrachtung der Entwicklungsprozesse von Kollektionen in Bezug auf Zielgruppe, Planung, Beschaffung, Produktion - Bildhafte Formulierung von Designziel und Designbriefing mit analogen und digitalen Moodboards <p>FTDB 15.2 Englisch Fachsprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch als Fachsprache |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | <p>FTDB 15.1 Kundenorientierte Designprozesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darbietende Lehre / Instruktion und Übung / Tutorial <p>FTDB 15.2 Englisch Fachsprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darbietende Lehre / Instruktion |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert (Vorlesungsthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

**FTDB16.0 Schnitt und 3D-Design und Bekleidungstechnik 3 /
Patterndesign, 3D Design and Technical Development Apparel 3**

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB16.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB16.1 Schnittgestaltung 3 FTDB16.1 Patterndesign 3 FTDB16.2 CAD Schnitt und Simulation 3 FTDB16.2 CAD Patterndesign and Simulation 3 FTDB16.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 3 FTDB16.3 Garment Making Laboratory 3 |
| Semester | 3 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB16.1 Schnittgestaltung 3 Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB16.2 CAD Schnitt und Simulation-3 Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB16.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 3 - Labor / Laboratory (Übung / Tutorial) |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |

| | |
|---|--|
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 6 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 180 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 6 SWS = 90 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 90 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 2 Stunden / Projektarbeit Written Exam 2 Hours Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB16.1 Schnittgestaltung 3 / 1 FTDB16.2 CAD Schnitt und Simulation 3 / 1 FTDB16.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 3 / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 16.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies:</p> <p>FTDB16.1 Schnittgestaltung 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Skizze in einen Schnitt umsetzen zu können und diesen so zu gestalten, dass designspezifische Details im Produkt sichtbar sind <p>FTDB16.2 CAD Schnitt und Simulation 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Entwurf in 2D und 3D digital darzustellen <p>FTDB16.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein tiefergehendes Verständnis für die essentielle Bedeutung des Einsatzes präziser, professionell durchdachter Details im Designprozess zu entwickeln <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies:</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>FTDB16.1 Schnittgestaltung 3</p> <p>FTDB16.2 CAD Schnitt und Simulation-3</p> <p>FTDB16.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Kontext von Idee, Skizze, Simulation, Schnitt und Umsetzung einzuschätzen für ihre Projekte zu erfassen und umzusetzen |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB16.1 Schnittgestaltung 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung von Schnitten verschiedener Bekleidungssteile - Weiterentwicklung in individuelle Modellschnitte zur Designumsetzung im Kontext eines Projekts <p>FTDB16.2 CAD Schnitt und Simulation-3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulation und Vertiefung der Modellentwicklung über CAD-Programme <p>FTDB16.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniken aus dem traditionellen Handwerk, der Industrie sowie zukunftsweisende Fertigungstechniken |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB16.1 Schnittgestaltung 3</p> <p>Projektorientierte Lehre / Project based Learning</p> <p>FTDB16.2 CAD Schnitt und Simulation 3</p> <p>Projektorientierte Lehre / Project based Learning</p> <p>FTDB16.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 3</p> <p>Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB17.0 Modedesign 3 / Fashion Design 3

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB17.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB17.1 Modedesign 3 FTDB17.1 Fashion Design 3 FTDB17.2 Visualisierung Mode 2 FTDB17.2 Fashion Visualisation 2 FTDB17.3 Mode – und Designgeschichte FTDB17.3 Fashion and Design History |
| Semester | 3 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB17.1 Modedesign 2 - Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB17.2 Visualisierung Mode 1 - Labor / Laboratory 17.3 Modegeschichte - Vorlesung / Lecture |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |

| | |
|---|--|
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 8 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 240 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 8 SWS = 120 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 120 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit / Referat Project Work / Presentation |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 2 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB17.1 Modedesign 3 / 2 FTDB17.2 Visualisierung Mode 2 / 1 FTDB17.3 Modegeschichte / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 17.0 FTDB 17.3 und für 17.3 IFB 60.1 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies: FTDB17.1 Modedesign 3 <ul style="list-style-type: none"> - ein authentisches Kollektionskonzept unter Einbeziehung des Zeitgeistes zu entwickeln, zu visualisieren und präsentieren zu können. - den Entwurfsprozess zu strukturieren und Ideen in Outfits und Prototypen umzusetzen. - haben ein Verständnis für die Wirkung von Proportion, Farbe und Form von Kleidung. FTDB17.2 Visualisierung Mode 2 <ul style="list-style-type: none"> - dreidimensional zu denken und zu visualisieren - ein Verständnis für den Kollektionsgedanken und dessen visuelle Darstellung zu entwickeln. FTDB17.3 Mode – und Designgeschichte |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ein Verständnis für Trends zu entwickeln, diese in den historischen Kontext einzuordnen und in ihre Arbeit zu integrieren - Die wichtigsten Modedesigner und ihre Bedeutung bis zur Gegenwart zu kennen und einzuordnen - die Interaktion zwischen Mode- und Design in den jeweiligen Epochen zu kennen und einordnen zu können. <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competecies:</p> <p>FTDB17.1 Modedesign 3</p> <p>FTDB17.2 Visualisierung Mode 2</p> <p>FTDB17.3 Modegeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Verständnis für die unterschiedlichen beruflichen Möglichkeiten als Modedesigner zu haben und zu wissen, welche davon sie in ihren Praktika erproben möchten - ihre Arbeitsprozesse zu planen und zu strukturieren - Trends in Bezug auf ihre eigene Wahrnehmung zu bewerten und einzuordnen - ihre Designpersönlichkeit darzustellen |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB17.1 Modedesign 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche und Erarbeitung von individuellen Konzepten im Rahmen eines vorgegebenen Grundthemas. - Vertiefung der dreidimensionalen Ideenentwicklung und Visualisierung. - Entwicklung des individuellen Entwurfs und einer eigenen gestalterischen Handschrift - Vertiefung der bei Ausarbeitung der Prototypen entstandenen Formen- und Detailvielfalt im zeichnerischen und digitalen Entwurfsprozess. - Vertiefung der Techniken zur Darstellung von Materialien, Volumen und Farben. <p>FTDB17.2 Visualisierung Mode 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblick und Sensibilisierung für die Ästhetik unterschiedlicher Stile der Modeillustration - Figürliche Darstellung mit dem Schwerpunkt Bekleidung - Visualisierung 2D und 3 D - Portfoliogestaltung <p>FTDB 17.3 Modegeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design- und Modegeschichte |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB18.0 Technische Grundlagen Textilien und Materialien 3 / Technical Basics Textiles and Materials 3

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB18.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB18.1 Verfahrenstechnik Weberei > TIWB41.1 FTDB18.1 Process Engineering in Weaving > TIWB41.1 FTDB18.2 Verfahrenstechnik Textilveredlung FTDB18.2 Process Engineering in Finishing FTDB18.3 Bindungstechnik Weberei >TIWB41.2 FTDB 18.3 Woven Fabric Structures >TIWB41.2 |
| Semester | 3 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Grundlagen der Textiltechnologie (Modul FTDB04) empfohlen. Basics in Textile Technology (Module FTDB04) recommended. Grundlagen Textilveredlung (Modul FTDB11.2) empfohlen. Basics in Textile Finishing (module FTDB11.2) recommended |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB18.1 Verfahrenstechnik Weberei - Vorlesung / Lecture FTDB18.2 Verfahrenstechnik Textilveredlung - Vorlesung / Lecture FTDB18.3 Bindungstechnik Weberei - Vorlesung /Lecture Labor / Laboratory (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) |

| | |
|---|---|
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 6 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 180 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 6 SWS = 90 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 90 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | FTDB18.1 Verfahrenstechnik Weberei benotet / graded FTDB18.2 Verfahrenstechnik Textilveredlung / benotet / graded FTDB18.3 Bindungstechnik Weberei / benotet / graded Bestehenskriterium für die Modulprüfung FTDB18: Zusätzlich zum Bestehenskriterium mittels des Durchschnitts der gewichteten Punktzahlen der Teilprüfungen FTDB18.1, FTDB18.2 und FTDB18.3 gemäß Notentabelle ist die Prüfungsleistung nur bestanden, wenn in jeder Teilprüfung mindestens 30 % der dort erreichbaren Punktzahl erzielt wird |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 2 Stunden / Laborarbeit Written Exam 2 Hours / Laboratory Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB18.1 Verfahrenstechnik Weberei / 1 FTDB18.2 Verfahrenstechnik Textilveredlung / 1 FTDB18.3 Bindungstechnik Weberei / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 18.0. FTDB18.1 und FTDB18.3 sind Teile in TIW. |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen/ Professional Competencies: FTDB18.1: Verfahrenstechnik Weberei |

- Den Einsatz der Jacquard-Technik artikelspezifisch mit den Rapportregeln zu planen und die notwendigen Maschinendaten und Bauteile auswählen zu können
- Die Fertigung und Investitionen im Weberei-Vorwerk und in der Weberei anhand von Kennzahlen kostenmäßig abzuschätzen, um die Wirtschaftlichkeit zu beurteilen.
- Wirtschaftliche Produktionsverfahren Auftragslängenabhängig unter besonderer Berücksichtigung der Kurzkettenproblematik auszuwählen und deren Kostenvorteile abzuschätzen
- Die Auswirkungen von Maschinenstillständen unter wirtschaftlichen und qualitativen Gesichtspunkten zu diskutieren und qualitätssteigernde Maßnahmen vorzuschlagen
- Fragestellungen zur Wirtschaftlichkeit mit Formeln und Diagrammen sowie mit einfachen Kennzahlen zu bearbeiten und zu beantworten.

FTDB18.2 Verfahrenstechnik Textilveredlung

- die grundlegenden Zielsetzungen und Verfahrensschritte bei verschiedenen Veredlungsprozessen aus dem Bereich Vorbehandlung und Ausrüstung insbesondere beim Drucken und Färben zu definieren und Zusammenhänge aufzeigen.
- die wichtigsten Verfahrensschritte bei verschiedenen Veredlungsprozessen, insbesondere dem Drucken und Färben zu benennen.
- die für das Färben relevanten Aspekte hinsichtlich des Zusammenspiels von Farbstoffklasse und Faserpolymer aufzuzeigen und darauf basierend geeignete Kombinationen von Farbstoffen und Fasern auszuarbeiten.
- für unterschiedliche Aufgabenstellungen aus dem Bereich Textildruck geeignete Verfahrensansätze vorzuschlagen und gegenüberzustellen.
- ein vertieftes Verständnis zum Zusammenspiel von Farbstoffen, textilen Substraten und der erzielbaren Farbwahrnehmung zu entwickeln
- relevante Veredlungsprozesse für ausgewählte Produkte anhand von Beispielen zu beschreiben.

FTDB18.3 Bindungstechnik Weberei

- Die Grundbindungen zu kennen und für definierte Einsatzbereiche anzuwenden
- Gewebekonstruktionen aus Ableitungen der Grundbindungen zu entwickeln
- verschiedene technische und gestalterische Eigenschaften von Geweben zu erkennen und zu bestimmen.
- Gewebe aufgrund ihrer Bindungen zu erkennen und zu vergleichen
- Gewebe zu analysieren, und Muster auszunehmen

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Bindungspatronen mit Schaft-und Rieteinzug, sowie Ansteuerung zu zeichnen - Eigene Gewebekonstruktionen kreativ zu entwickeln <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB18.1: Verfahrenstechnik Weberei</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu verstehen, dass in einem kapitalintensiven Industriezweig wie der Weberei die sinnvoll eingesetzte Rohstoffqualität und eine exzellente Anwendung der Verfahrenstechnik wichtiger sind als der billige Einkauf und die Personalkosten. <p>FTDB18.2: Verfahrenstechnik Textilveredlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - über eine wissenschaftliche Herangehensweise und das kritische Abwägen von Vor- und Nachteilen aus unterschiedlichen Verfahrensansätzen geeignete Verfahren zu bestimmen. <p>FTDB18.3: Bindungstechnik Weberei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Studierenden entwickeln Teamfähigkeit in der Gruppenarbeit. |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB18.1:Verfahrenstechnik Weberei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jacquard-Technik und deren Anwendungsregeln - Artikelspezifische Fertigungszeiten im Weberei-Vorwerk und in der Weberei - Abschätzung der Fertigungskosten in der Weberei und der Webmaschinen-Stillstandskosten - Die Kenngröße „Nutzeffekt“ und deren Berechnung an Beispielen für Schär-, Zettel-, Schlicht- und Webmaschinen - Einfache Kennzahlen zur Abschätzung von Investitionen - Die wirtschaftliche Fertigungsweise von Kurzketten unter dem Gesichtspunkt der Rüstzeitverkürzung - Die Abschätzung der Kostenvorteile am Markt erhältlicher Systeme - Die qualitativen Auswirkungen von Maschinestillständen und Maßnahmen zur Qualitätssteigerung <p>FTDB18.2 Verfahrenstechnik Textilveredlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen, Anforderungen und verfahrenstechnische Abläufe des Textildrucks (Rouleaux-, Sieb-, Digitaldruck, sowie verschiedene Sonderformen). - Grundlagen, Anforderungen und verfahrenstechnische Abläufe des Färbens, insbesondere von cellulosischen (z.B. Baumwolle, Viskose), proteinischen (z.B. Wolle, Seide) und synthetischen Fasern (z.B. Polyester, Polyamid). - Farbmétrische Aspekte – Farbe sehen, Farbe messen, empfindungsmétrische Farbsysteme. Daraus abgeleitet, die Grundlagen der Farbzeptierung für den Färbeprozess. - Verfahrenstechnische Abläufe eines vollständigen Veredlungsprozesses anhand eines exemplarisch ausgewähltes Textilproduktes (z.B. Jeanshose) <p>FTDB18.3 Bindungstechnik Weberei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die 3 Grundbindungen, Leinwand, Köper- und Atlasbindung und ihre typischen Merkmale - Das Zeichnen von Bindungspatronen |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen und Erstellen einer Fertigungspatrone (Rieteinzug, Schafteinzug, Ansteuerung) - Das Ausnehmen von Geweben - Buntgewebe - Gewebe mit einer besonderen Oberfläche - Neue Bindungskurzzeichen nach DIN 61101 - Blatteinzüge |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB18.1 Verfahrenstechnik Weberei Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>FTDB18.2 Verfahrenstechnik Textilveredlung Darbietende Lehre</p> <p>FTDB18.3 Bindungstechnik Weberei Darbietende Lehre, Handlungsorientierte Lehre, Gruppenarbeit Instruction, Learning by doing, Teamwork</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>FTDB18.1 Verfahrenstechnik Weberei Adanur, S. (2001). Handbook of Weaving. Lancaster, Pennsylvania, USA: Technomic Publishing Company, Inc..</p> <p>Kienbaum, M. (2019). Bindungstechnik der Gewebe. Band 3: Dreher-, Falten-, Flor- und Jacquardgewebe (2. Auflage). Goldkronach: Weave Struct Verlag.</p> <p>Scholze, U. (2021). Taschenbuch der Weberei (5. Auflage). Reutlingen: Prof. Dr.-Ing. Ulrich Scholze Verlag.</p> <p>FTDB18.2 Verfahrenstechnik Textilveredlung Diverse Folien-Skripte zu FTDB18.2 werden parallel zur Vorlesung angeboten.</p> <p>Rouette, H.K. (2009) Lexikon für Textilveredlung, Bd. 1-3, Laumann-Verlag, Dülmen, Deutschland, ISBN 3-87466-228-4</p> <p>Johnson, A., Theory of Coloration of Textiles, (1989), 2nd Edition, Ed. Society of Dyers and Colourists</p> <p>Rouette, H.K., (2006) Handbuch der Textilveredlung, Bd. 1-4, Deutscher Fachverlag</p> <p>Vigo, T.-L., (1994), Textile processing and properties : preparation, dyeing, finishing and performance, Elsevier Science</p> <p>Echtermayer et al., (1976), Veredlung von Textilien, Lehrbücher f. den Textiltechniker, Fachbuchverlag, Leipzig</p> <p>Needles, H. L., (1986), Textile Fibers, Dyes, Finishes and Processes, William Andrew Publishing</p> <p>Shore, J., (1995), Cellulosics Dyeing, Society of Dyers and Colourists</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>FTDB18.3 Bindungstechnik Weberei</p> <p>Manuskript</p> <p>Kienbaum, M. (2016). Bindungstechnik der Gewebe. Band 1: Einflächige Schaftgewebe. (4. Auflage). Goldkronach: Weave Struct Verlag.</p> <p>Kienbaum, M. (2017). Bindungstechnik der Gewebe. Band 2: Verstärkte und mehrflächige Schaftgewebe (3. Auflage). Goldkronach: Weave Struct Verlag.</p> <p>Hofer, Alfons (1978). Stoffe 2. Frankfurt am Main: Deutscher Fachverlag</p> <p>Fachwissen Bekleidung (2007) Verlag Europa Lehrmittel</p> <p>Bolten, Hans (1965). Das illustrierte Gewebelexikon. Busse Verlag</p> |
|--|---|

FTDB19.0 Textil- und Materialdesign 3 / Textile and Material Design 3

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB19.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB19.1 Textil – und Materialdesign 3 FTDB19.1 Textile and Material Design 3 FTDB19.2 Textil – und Materialdesign Labore FTDB19.2 Textile and Material design Laboratory FTDB19.3 Design – und Architekturgeschichte FTDB19.3 History in Design and Architecture |
| Semester | 3 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB19.1 Textil – und Materialdesign 3 Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB19.2 Textil – und Materialdesign Labore Labor / Laboratory 19.3 Design – und Architekturgeschichte Vorlesung / Lecture |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 8 |

| | |
|---|---|
| Gesamtworkload/ Total work load | 240 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 8 SWS = 120 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 120 Stunden /Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit und Referat Project Work and Presentation |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 2 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB19.1 Textil – und Materialdesign 3 FTDB19.2 Textil – und Materialdesign Labore FTDB19.3 Architektur – und Designgeschichte |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 19.3 FTDB 19.3 Architektur und Designgeschichte IPW00.7 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies:</p> <p>FTDB19.1 Textil – und Materialdesign 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein authentisches Kollektionskonzept zu entwickeln - den Entwurfsprozess zu strukturieren - ein Verständnis für Variation und Serie zu entwickeln - ein Verständnis für Proportionen von Musterungen in Bezug auf den menschlichen Körper zu entwickeln <p>FTDB19.2 Textil – und Materialdesign Labore</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Ideen in Outfits oder Accessoires umzusetzen - ihre Ideen für Produkte und Räume umzusetzen <p>FTDB19.3 Design – und Architekturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Verständnis für Trends zu entwickeln, diese in den historischen Kontext einzuordnen und in ihre Arbeit zu integrieren - Die wichtigsten Designer und Architekten zu kennen und ihren Einfluss auf Architektur und Design bis zur Gegenwart einzuschätzen <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies:</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>FTDB19.1 Textil – und Materialdesign 3</p> <p>FTDB19.2 Textil – und Materialdesign Labore</p> <p>FTDB19.3 Design – und Architekturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Konflikt zwischen kreativer Idee, Experiment und Realität einzuschätzen und adäquat zu reagieren - ein Verständnis für unterschiedliche Berufliche Möglichkeiten als Textil – und Materialdesigner zu entwickeln und zu wissen, welche davon sie in ihren Praktika erproben möchten - ihre Arbeitsprozesse zu planen und zu strukturieren - Trends in Bezug auf ihre eigene Wahrnehmung zu bewerten und einzuordnen - ihre Designpersönlichkeit darzustellen |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB19.1 Textil – und Materialdesign 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche und Erarbeitung von individuellen Konzepten im Rahmen eines vorgegebenen Themas - Auseinandersetzung mit Idee, Experiment, Serie und Produkt im Bereich Design zur Gestaltung von Textil – und Materialkollektionen anhand eines Designprojekts - Entwicklung des individuellen Entwurfs und einer eigenen gestalterischen Handschrift - Grundlagen der Musterung und Rapportierung mit den Instrumenten der Skizze, des Entwurfs und der Materialität - Vertiefung der Professionalität bei der Ausarbeitung der Prototypen - Zeichnerische und digitale Visualisierung von Textil – und Materialentwürfen und deren Anwendung in Produkt und Raum <p>FTDB17.2 Textil – und Materialdesign Labore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Arbeitsvorbereitung für Stickerei, Digitaldruck und Veredlung von textilen Oberflächen und Fertigung von Prototypen in den Laboren der Hochschule <p>FTDB 17.3 Design - und Architekturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design – und Architekturgeschichte |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

SEMESTER 4

**FTDB20.0 Mobilitätsfenster 1: Externes Industrieprojekt /
Mobility Window 1: External Industry Project**

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB20.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB20.1 Projekteinführung und Konzeption FTDB20.1 Introduction and Conception FTDB20.2 Projektdurchführung + Dokumentation FTDB20.2 Project Execution and Documentation FTDB20.3 Projektpräsentation FTDB20.3 Project Presentation |
| Semester | 4 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sind bestanden Mindestens 20 von 30 Credits aus Semester 3 wurden erreicht |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB21.1 Projekteinführung und Konzeption Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB21.2 Projektdurchführung + Dokumentation Praktikum / Internship FTDB21.3 Projektpräsentation Referat / Presentation |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |

| | |
|---|--|
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 30 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 900 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 3 SWS = 45 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 855 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit und mündliche Prüfung (20 min.) Project Work and Oral Exam (20 min.) |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 6 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB20.1 Projekteinführung und Konzeption / 1 FTDB20.2 Projektdurchführung + Dokumentation / 8 FTDB20.3 Projektpräsentation / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB20.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies:</p> <p>FTDB20.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Praktikum zu planen und durchführen <p>FTDB20.2 Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - betriebliche Abläufe in einem Unternehmen einzuschätzen und innerhalb betrieblicher Systeme zu arbeiten - verschiedene Tätigkeitsfelder im Design einzuschätzen - einer eigene Position zum Thema Design als Basis für individuelle berufliche Ziele zu entwickeln <p>FTDB20.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes Designprojekt öffentlich zu präsentieren <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies:</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>FTDB20.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Bedürfnisse innerhalb der Projektkonzeption und der Projektrealisierung zu gewichten <p>FTDB20.1 Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompromisse zwischen eigenen Bedürfnissen und den Bedürfnissen im beruflichen Umfeld zu finden <p>FTDB20.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entscheidungen zu treffen, wie und mit welchen tools sich ein Projekt optimal vermitteln lässt |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB20.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeption eines Praktikums und Bewertung der Möglichkeiten - Bewerbung als Designer*in – Erstellung eines Portfolios <p>FTDB 20.2 Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durchführung verschiedener Tätigkeiten im betrieblichen Ablauf <p>FTDB20.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung einer Präsentation und öffentliche Publikation des Semesterergebnis mit Dokumentations- und Präsentationsmethodik - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Begleitende Dokumente zu Bewerbung und Projektablauf</p> |

Detaillierte Angaben zu verschiedenen Möglichkeiten des durchzuführenden Projekts siehe Anlage 1 zum Modul FTDB20.0 "Regelung für die Durchführung des Externen Industrieprojekts"

SEMESTER 5

FTDB21.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Mobility Window 2: Design Project

Siehe Wahlmodule 5. Semester FTDB51.0 – FTDB-55.0

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB21.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB21.1 Projekteinführung und Konzeption FTDB21.1 Introduction and Conception FTDB21.2 Projektdurchführung + Dokumentation FTDB21.2 Project Execution and Documentation FTDB21.3 Projektpräsentation FTDB21.3 Project Presentation |
| Semester | 5 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sind bestanden Mindestens 20 von 30 Credits aus Semester 3 wurden erreicht Mobilitätsfenster 1 (Externes Industrieprojekt) wurde bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB21.1 Projekteinführung und Konzeption Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB21.2 Projektdurchführung + Dokumentation Projektarbeit Project Work FTDB21.3 Projektpräsentation Referat / Presentation |

| | |
|---|--|
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 30 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 900 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 5 SWS = 75 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 825 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit und Mündliche Prüfung (20 min.) Project Work and Oral Exam (20 min.) |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 6 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB21.1 Projekteinführung und Konzeption /1 FTDB21.2 Projektdurchführung + Dokumentation / 8 FTDB21.3 Projektpräsentation /1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB21.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB21.1 Projekteinführung und Konzeption <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes international orientiertes Designprojekt zu konzipieren und mit externen Partnern zu koordinieren - eine projektbezogene Designrecherche auf professionellem Niveau durchzuführen - sich kritisch mit dem soziologischen und gesellschaftlichen internationalen Kontext des gewählten Projekts auseinander zu setzen FTDB21.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> - innerhalb eines Teams und begleitender anderer aufgaben ein eigenes Projekt vom Konzept bis zur Visualisierung durchzuführen FTDB21.3 Projektpräsentation <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes Designprojekt öffentlich zu präsentieren |

| | |
|--|---|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB21.1 und 21.2 Projekteinführung und Konzeption Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Bedürfnisse innerhalb der Projektkonzeption und der Projektrealisierung zu gewichten und Kompromisse zwischen eigenen Bedürfnissen und den Bedürfnissen im beruflichen Umfeld zu finden - komplexe gestalterische Aufgaben zu lösen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB21.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition eines gestalterischen Projekts im internationalen Kontext, in einem internationalen Unternehmen oder in einem wissenschaftlichen Projekt. Definiert laut Liste Tabelle 2 sind dabei folgende Möglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> • Externes Industrieprojekt 2 (FTDB51.0) • Projekt an der Hochschule Reutlingen (FTDB52.0) • Externes Projekt (FTDB53.0) • Interdisziplinäres Projekt, (FTDB54.0) • Projekt an einer ausländischen Partnerhochschule (FTDB55.0) <p>FTDB21.2 Projektdurchführung und Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung eines Projektplans unter Einbindung theoretischer Grundlagen aus einem der in Liste Tabelle 2 angegebenen Projekte (51.0-55.0) - Konzeption und Organisation benötigter Kapazitäten zur Umsetzung von Designideen - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation <p>FTDB21.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung einer Präsentation und öffentliche Publikation des Semesterergebnis mit Dokumentations- und Präsentationsmethodik - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Begleitende Dokumente zu Bewerbung und Projektablauf</p> |

Detaillierte Angaben zu verschiedenen Möglichkeiten des durchzuführenden Projekts siehe begleitende Dokumente "Durchführung FTDB21.0 Designprojekt" und Liste 2 Wahlmöglichkeiten Designprojekt

SEMESTER 6

FTDB22.0 Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung / Artistic and Conceptional work

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB22.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB22.1 Künstlerisches Konzept FTDB22.1 Fine Art Concept FTDB22.2 Digitale Entwicklung Mode, Textilien und Materialien FTDB22.2 Future Digital Development Fashion, Textiles and Materials |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Externes Industrieprojekt und Designprojekt wurden erfolgreich absolviert und bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | Vorlesung / Lecture Seminar / Seminar (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) Labor / Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 4 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 120 Stunden / Hours |

| | |
|---|---|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 60 SWS = 60 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 60 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB22.1 Künstlerisches Konzept /1 FTDB22.2 Digitale Entwicklung Mode, Textilien und Materialien /1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 22.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies:</p> <p>FTDB22.1 Künstlerisches Konzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein komplexes künstlerisches Projekt in einem zu publizierenden oder zu vervielfältigenden Medium zu konzipieren, umzusetzen und zu produzieren - im Team die unterschiedlichen Zielgruppen und Wirkungen für dieses Medium zu definieren <p>FTDB22.2 Digitale Entwicklung Mode, Textilien und Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Systeme für die Visualisierung ihrer Ideen gezielt anzuwenden und auf professionellem Niveau zu nutzen <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB22.1 Künstlerisches Konzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - im Team in verschiedenen Positionen zu arbeiten - die verschiedenen analogen und digitalen Kommunikationsmedien zu kennen und in Bezug auf ihre gesellschaftliche und soziologische Relevanz einzuordnen - über das künstlerische Medium Außenwirkung zu erzielen <p>FTDB22.2 Digitale Entwicklung Mode, Textilien und Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Bedeutung der Digitalisierung in den Bereichen Mode, Textilien und Materialien einzuschätzen und zu bewerten. |

| | |
|---|---|
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB22.1: Künstlerisches Konzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Betrachtung und Analyse verschiedener gestalterischer Medien in Bezug auf die Außenwirkung - Farbe, Form und Raumwirkung in Bezug auf verschiedene gestalterische Medien - Layout und Typographie <p>FTDB22.2: Digitale Entwicklung Mode, Textilien und Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung der Digitalisierung in den Bereichen Mode, Textilien, Materialien - Digitale Visualisierung von Designkonzepten und Produkten in verschiedenen Systemen in 2D und 3D |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Projektorientierte Lehre / Projektarbeit / Project-based-teaching</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB23.0 Methodische Grundlagen / Methodical Basics

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB23.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB23.1 Eventmanagement und Organisation FTDB23.1 Eventmanagement and Organisation FTDB23.2 Schreibseminar FTDB23.2 Writing Seminar |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Keine None |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB23.1 Eventmanagement und Organisation: - Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung) FTDB23.2 Schreibseminar: - Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung) |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 4 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 120 Stunden / Hours |

| | |
|---|--|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 60 SWS = 60 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 60 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Unbenotet Ungraded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Testat Testation |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 0 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB23.1 Eventmanagement und Organisation /1 FTDB23.2 Schreibseminar /1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 23.0 für Eventmanagement und Organisation Alle Studiengänge an der Hochschule für Schreibseminar da Angebot der Hochschule |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies:</p> <p>FTDB 23.0 Eventmanagement und Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu einem gestalterischen Projekt ein adäquates Event zu planen, zu organisieren und umzusetzen - an der Schnittstelle zwischen gestalterischem Event und Außenwirkung verschiedene Aufgaben, Positionen und deren Bedeutung zu kennen und diese in ihrem Projekt umzusetzen <p>FTDB23.2 Schreibseminar</p> <ul style="list-style-type: none"> - die schriftliche Publikation akademischer Arbeiten sowie Presstexte dazu für unterschiedliche Medien zu planen und zu schreiben <p>Überfachliche Kompetenzen/ Interdisciplinary Competencies:</p> <p>FTDB 23.0 Eventmanagement und Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem Organisationsteam in verschiedenen Positionen zu arbeiten - die Außenwirkung von analogen und digitalen Events in Bezug auf verschiedene Zielgruppen einzuschätzen <p>FTDB23.2 Schreibseminar</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Methoden des Schreibens zu kennen und diese gezielt für verschiedene Aufgaben und Zielgruppen anzuwenden |

| | |
|---|---|
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB23.1 Eventmanagement und Organisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konzeption, Organisation und Durchführung von Events - Nachbereitung von Events - Budgetplanung - Steuerung von verschiedenen Segmenten wie Audio- Videotechnik <p>FTDB23.2 Schreibseminar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminararbeit - wissenschaftliches und angewandtes Schreiben - schriftliche Bewerbung im internationalen Umfeld - Projektbeschreibungen zur Publikation von Designprojekten in unterschiedlichen Medien |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Projektorientierte Lehre / project-based-teaching</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB24.0 Wahlmodule – Übersicht – Alle / elective modules

Anlage-Liste Tabelle 3

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB24.0 entspricht 61.0, 62.0, 63.0 aus Liste Wahlmodule |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | Aus Hochschul – oder Fakultätskatalog siehe Liste 3 FTDB61.0 Marketing und Publikation FTDB61.1 / IFB03.1 Textil & Modemarketing (1 Credit) (Vorlesung) FTDB61.1 / IFB03.1 Textiles and Fashion Marketing (Lecture) FTDB61.2 / Publikation – Social Credits (3 Credits) (Vorlesung) FTDB61.2 / Publication – Social Credits (Vorlesung) FTDB62.0 / IFB16.1 Sales Management (4 Credits) (Inverted Classroom) FTDB62.0 / IFB16.1 Sales Management (Inverted Classroom) FTDB63.0 / TIWB31.1 Nachhaltigkeit in der Textilien Kette (4 Credits) (Vorlesung) FTDB63.0 / TIWB31.1 Sustainability in the Textile Chain (Vorlesung) |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 und 5 (Externes Industrieprojekt und Designprojekt) sind bestanden Für FTDB61.1 / IFB03.1 Textil- und Modemarketing besteht eine Obergrenze von insgesamt maximal 40 Teilnehmern der Fakultät pro Semester |
| Sprache/ Language | Deutsch oder Englisch je nach gewählter Veranstaltung German or English depends on selected Lecture |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB61.1 Textil & Modemarketing Vorlesung mit Übungen / Projekt |

| | |
|--|---|
| | <p>Lecture with Exercises / Project</p> <p>FTDB61.2.2 Publikation</p> <p>Vorlesung / Lecture</p> <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <p>Inverted Classroom</p> <p>FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <p>Ringvorlesung (interne und externe Experten) / Lecture Series (internal and external experts)</p> |
| <p>Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator</p> | <p>Siehe Personalliste See staff list</p> |
| <p>ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits</p> | <p>4</p> |
| <p>Gesamtworkload/ Total work load</p> | <p>120</p> |
| <p>Kontaktstunden SWS/ Contact Hours</p> | <p>4 SWS = 60 Stunden / Hours Für FTDB62.0 2 SWS = 30 Stunden / Hours</p> |
| <p>Selbststudium/ Self Study</p> | <p>60 Stunden / Hours Für FTDB62.0 90 Stunden / Hours</p> |
| <p>Benotung Grading</p> | <p>Unbenotet Ungraded</p> |
| <p>Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment</p> | <p>FTDB61.1 Textil & Modemarketing</p> <p>Testat / Attendance only</p> <p>FTDB61.2 Publikation</p> <p>Projektarbeit / Testat / Project Work / Testation</p> <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <p>Continuous Assessment</p> <p>FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <p>Projektarbeit / Referat Project work / presentation</p> |
| <p>Modulgewichtung/ Weighting of Modules</p> | <p>0</p> |
| <p>Kursgewichtung/ Weighting of Courses</p> | <p>FTDB61.1 Textil & Modemarketing / 0,25 FTDB61.2 Publikation / 0,75 FTDB62.0 Sales Management / 1</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>FTDB63.0.4 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette / 1</p> |
| <p>Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module</p> | <p>FTDB61.1 / IFB03.1 Textil & Modemarketing FTDB61.2 / FTDB24.0 / Publication – Social Credits FTDB62.0 / IFB16.1 Sales Management FTDB63.0 / TIWB31.1 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> |
| <p>Lernziele/ Learning Outcomes</p> | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies</p> <p>FTDB61.1 IFB03.1 Textil & Modemarketing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wesentliche Aspekte des Marketing zu erklären und auf die Textil- und Bekleidungsbranche anzuwenden - Die wichtigsten Bestandteile des Marketing allgemein, sowie des Marketing der Modebranche zu charakterisieren - Die wesentlichen Aspekte und Instrumente des Marketing zu beschreiben und diese zur Generierung eines Grundverständnisses von Strukturen und Entwicklungen des Marktes aus Unternehmens- und Kundensicht zielgerichtet und eigenständig einzusetzen - Wichtige strategische und operationale Analyseinstrumente des Marketing zu kennen und diese für einfache Fälle anzuwenden <p>FTDB61.2 Publikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publikation von Projekten Anderer (Institutionen, der Hochschule oder Semestergruppen) in digitalen und sozialen Medien adäquat zu publizieren <p>FTDB62.0 / IFB16.1 Sales Management</p> <p>Students</p> <ul style="list-style-type: none"> - can explain essential aspects and challenges of national and international sales management in the textile and fashion industry. - can characterize concepts of sales management and relate them to practical application contexts. - can independently select suitable analysis methods of sales management and apply them to practical tasks and interpret the results. <p>FTDB63.0 / TIWB31.1 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die grundlegenden, globalen Nachhaltigkeitskonzepte (sozial, ökologisch, ökonomisch und gesundheitlich) zu kennen. - Die relevanten Nachhaltigkeitsaspekte entlang der textilen Prozesskette zu kennen - Textile Rohstoffe, Materialien und Produktionsverfahren hinsichtlich einer Nachhaltigkeitsbetrachtung einzuordnen. - Basiswissen zu den Themen Nachhaltigkeitsbewertung, Zertifizierung, Umweltmanagement und CSR zu haben - Einen Überblick über Verordnungen, relevante Akteure und Entwicklungen zu haben. - Nachhaltigkeitsfaktoren im Konsumverhalten, in Geschäftsmodellen und Wirtschaftssystemen zu identifizieren und einzuordnen |

| | |
|--|---|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies</p> <p>Für alle Wahlmodule:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die fachlichen Ergänzungen ihren beruflichen Plänen entsprechend zu wählen, nach Ende der Veranstaltung zu bewerten und einzuordnen <p>Für die einzelnen Wahlmodule:</p> <p>FTDB61.1 Textil & Modemarketing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zielgerichtet Informationen zu recherchieren, in Teams zu arbeiten und Arbeitsergebnisse im Unterricht adäquat zu präsentieren <p>FTDB61.2 Publikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich für Andere zielgerichtet und fachlich zu engagieren <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <ul style="list-style-type: none"> - are able to manage their self-learning phases within the framework of the inverted classroom concept - are able to work in teams, to communicate with peers applying specific techniques, to present their cases in the context of case-based teaching with known techniques - are able to solve problems on real cases independently <p>FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Bewusstsein für Nachhaltigkeitskriterien zu haben und diese selbständig auf andere Bereiche und Disziplinen zu übertragen |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB61.1. Textil & Modemarketing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was ist Marketing? What is marketing? - Basiswissen Strategisches Marketing / Strategic Marketing - Basiswissen Produktpolitik / Product Management <p>FTDB61.2 Publication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publikation von Designprojekten und Veranstaltungen der Fakultät oder der Hochschule in digitalen Medien <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sales Strategy, Customer Analysis, Customer Relationship Management, Complaint Management, Key Account Management Sales Channel Management <p>FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nachhaltigkeitskonzepte - soziale, ökologische, ökonomische und gesundheitliche - Nachhaltigkeitseffekte, Bewertung und Zertifizierung - Nachhaltigkeitsfaktoren (input- output) - Bewertungswerkzeuge (Fußabdruck, Handabdruck, Ökobilanz, LCA) - Standards, Siegel, Zertifizierungen - Nachhaltigkeitsaspekte in der textilen Produktionskette - Faserproduktion - Textilherstellung - Textilveredlung - Textilkonfektion - Textilhandel |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Textilrecycling - Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Aspekte - Konsum - Geschäftsmodelle - Gesetzgebung |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB61.1 Textil – und Modemarketing</p> <p>Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>Übungen und fallbasierte Lehre / Exercises and case-based-teaching</p> <p>Projekt / project work</p> <p>FTDB61.2 Publikation</p> <p>Vorlesung / Lecture / Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture / Projektarbeit / Project Work</p> <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <p>Inverted Classroom</p> <p>Fallbasierte Lehre / Case-based-teaching</p> <p>Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</p> <p>FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <p>Darbietende Lehre</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>FTDB61.1 Textil & Modemarketing</p> <p>Es wird ein ausführliches Skript ausgegeben.</p> <p>Grant, R. M. (2020). <i>Contemporary strategy analysis</i> (10th ed.). Wiley.</p> <p>Homburg, C. (2020). <i>Marketingmanagement: Strategie - Instrumente - Umsetzung - Unternehmensführung</i>. (7th ed.). Springer Gabler.</p> <p>Keiser, S., Vandermar, D., & Garner, M.B. (2017). <i>Beyond Design: The Synergy of Apparel Product Development</i> (4th ed.). Fairchild/Bloomsbury.</p> <p>Kotler, P., Armstrong, G., Harris, L. C., & He, H. (2020). <i>Principles of marketing</i> (8th European ed.). Pearson</p> <p>Meffert, H., Burmann, C., Kirchgeorg, M., & Eisenbaß, M. (2019). <i>Marketing: Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung: Konzepte – Instrumente – Praxisbeispiele</i> (13th ed.). Springer Gabler.</p> <p>FTDB61.2 Publikation</p> <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <p>Gentsch, P. (2019). <i>AI in Marketing, Sales, and Service</i>. Springer.</p> <p>Systematic Sales Management. Springer.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Ingram, T. N. et al. (2015). Sales management: analysis and decision making, Routledge.</p> <p>Levy, M., Weitz, B. A., Grewal, D. (2014). Retailing management. McGraw-Hill.</p> <p>Luce, L. (2019). Artificial Intelligence in Fashion – How AI is revolutionizing the Fashion Industry. Apress.</p> <p>Winkelmann, Peter (2013): Vertriebskonzeption und Vertriebssteuerung: Die Instrumente des integrierten Kundenmanagements – CRM. Franz Vahlen.</p> <p>FTDB 63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <p>Subramanian Senthilkannan Muthu, Roadmap to Sustainable Textiles and Clothing, Springer, ISBN 978-981-287-163-3</p> <p>J. Kern, A. Vogt, Future Fashion Economics, dfv, ISBN 978-3-86641-316-0</p> <p>Grundkurs Nachhaltigkeit - Handbuch für Einsteiger und Fortgeschrittene ISBN: 978-3-96238-039-7</p> <p>Umweltstandards in der Textil – und Schuhbranche, Umweltbundesamt</p> <p>E. Piesga, Green Fashion, Ökologische Nachhaltigkeit in der Bekleidungsindustrie, Diplomica Verlag</p> |
|--|--|

Die Modulbeschreibungen für die einzelnen Module sind getrennt in den Modulbeschreibungen 61.0, 62.0 und 63.0 sichtbar

The Descriptions for each Module are visible in 61.0, 62.0, 63.0

FTDB25.0 Schnitt und 3D-Design 4 / Patterndesign and 3-D-Design 4

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB25.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB25.1 Schnittgestaltung 4 FTDB25.1 Pattern Design 4 FTDB25.2 CAD Schnittdesign und Simulation 4 FTDB25.2 CAD Pattern Design and Simulation 4 FTDB25.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 4 FTDB25.3 Garment Making Laboratory 4 |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Erfolgreicher Abschluss der Mobilitätsfenster im 4. Und 5. Studiensemester |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB25.1 Schnittgestaltung 4 Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar(Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB25.2 CAD Schnittdesign und Simulation 4 Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture FTDB25.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 4 Labor / Laboratory / Übung / Tutorial |

| | |
|---|--|
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 10 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 300 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 10 SWS = 150 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 150 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Klausur 2 Stunden / Projektarbeit Written Exam 2 Hours Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB25.1 Schnittgestaltung 4 / 1 FTDB25.2 CAD Schnittdesign und Simulation 4 / 1 FTDB25.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 4 / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 25.0 Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB25.1 Schnittgestaltung 4 - eine Skizze in einen Schnitt umzusetzen und diesen so gestalten, dass designspezifische Details im Produkt sichtbar sind und so auf innovative und eigenständige Lösungen zu kommen FTDB25.2 CAD Schnittdesign und Simulation 4 einen Entwurf schnitttechnisch in 2D und 3D auf professionellem Niveau digital darzustellen FTDB25.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 4 - ein tiefgreifendes Verständnis für die essentielle Bedeutung des Einsatzes präziser, professionell durchdachter Details im |

| | |
|---|---|
| | <p>Designprozess zu entwickeln und diese in das Zeitgeschehen einzuordnen</p> <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB25.1 Schnittgestaltung 4</p> <p>FTDB25.2 CAD Schnittdesign und Simulation 4</p> <p>FTDB25.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Kontext von Idee, Skizze, Simulation, Schnitt und Umsetzung einzuschätzen für ihre Projekte zu erfassen und professionell umzusetzen |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Techniken aus dem traditionellen Handwerk, der Industrie sowie zukunftsweisende Fertigungstechniken mit dem Ziel Innovation zu generieren und die eigenständige Handschrift in der Produktvisualisierung und im Prototyping zu fördern - Simulation und Modellentwicklung über CAD-Programme auf professionellem Niveau - Entwicklung von eigenständigen Schnitten aller geplanten Bekleidungsteile zur Designumsetzung im Kontext eines Projekts |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB25.1 Schnittgestaltung 4</p> <p>Blended Learning aus Projektorientierter Lehre und Handlungsorientierter Lehre / Blended Learning Projectoriented and Learning by doing</p> <p>FTDB25.2 CAD Schnittdesign und Simulation 4</p> <p>Blended Learning aus Projektorientierter Lehre und Handlungsorientierter Lehre / Blended Learning Projectoriented and Learning by doing</p> <p>FTDB25.3 Bekleidungstechnisches Praktikum 4</p> <p>Handlungsorientiertes Lernen und Lehren / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB26.0 Modedesign 4 / Fashion Design 4

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB26.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB26.1 Modedesign 4 / Projekt FTDB26.1 Fashion Design 4 / Project FTDB26.2 Mode Portfolio FTDB26.2 Fashion Portfolio |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Externes Industrieprojekt und Designprojekt wurden erfolgreich absolviert und bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB26.1 Modedesign Projekt - Vorlesung / lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB26.2 Modedesign Portfolio - Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung) |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 8 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 240 |
| Kontaktstunden SWS/ | 6 SWS = 90 Stunden / Hours |

| | |
|---|--|
| Contact Hours | |
| Selbststudium/ Self Study | 150 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit / Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 2 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB26.1 Modedesign Projekt / 2 FTDB26.2 Modedesign Portfolio / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 26.0 Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende de Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB26.1 Modedesign Projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein authentisches und komplettes Kollektionskonzept zu entwickeln - den Entwurfsprozess und den Kollektionsaufbau mit allen zugehörigen Elementen zu strukturieren - ein Verständnis für Trends jenseits persönlicher Vorlieben und Wahrnehmungen zu entwickeln - Trends in den historischen Kontext einzuordnen und in ihre eigene Handschrift zu übersetzen - ihre Ideen in ein stimmiges Gesamtkonzept in Portfolio und Präsentation umzusetzen <p>FTDB26.2 Modedesign Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Ideen in einer eigenständigen gestalterischen Sprache zu visualisieren und dabei die entsprechenden Tools gezielt einzusetzen - ein umfassendes Verständnis für den Aufbau und die konzeptionelle Darstellung der Kollektionselemente im Portfolio zu entwickeln. |

| | |
|---|--|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB26.1 Modedesign Projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Verständnis für die Interpretation eines Themas als Modekollektion zu entwickeln - Trends in Bezug auf ihre eigene Wahrnehmung zu abstrahieren und gezielt einzusetzen - ihr Konzept auf Nachhaltigkeit zu überprüfen - interdisziplinär in Teams zu arbeiten <p>FTDB26.2 Modedesign Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein auf die Bedürfnisse der Modebranche abgestimmtes Portfolio zu erstellen |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB26.1 Modedesign Projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Erarbeitung einer Kollektion unter Einbeziehung von Zeitgeist, Trend und Zielgruppe. - Erarbeitung aller kollektionstragender Elemente vom Briefing bis zur Prototypenerstellung - Interdisziplinäre Umsetzung des Designkonzepts - digitale und analoge Visualisierungstechniken - Erstellung von Outfits und Prototypen mit allen Komponenten einer professionellen Kollektion <p>FTDB26.2 Fashion Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung eines professionellen Portfolios mit digitalen Medien |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB27.0 Digitale Zukunftstechnologien und analoge Umsetzung Textil und Material / Future Digital Development Textiles Materials and Laboratory

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB27.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB27.1 3-D Druck FTDB27.13-D-Print FTDB27. 2 Labor Druckerei und Digitaldruck FTDB27.2 Printig Laboratory FTDB27.3 Textil und Materialdesign Labore FTDB27.3 Laboratory Textiles and Materials |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Externes Industrieprojekt und Designprojekt wurden erfolgreich absolviert und bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB 27.1 3-D Druck - Labor / Laboratory / Übung / Tutorial FTDB 27. 2 Labor Druckerei und Digitaldruck - Labor / Laboratory / Übung / Tutorial FTDB 27.3 Textil und Materialdesign Labore - Labor / Laboratory / Übung / Tutorial |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |

| | |
|---|---|
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 10 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 300 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 8 SWS = 120 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 180 Stunden 7 Hours |
| Benotung Grading | Unbenotet Ungraded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Laborarbeit Laboratory Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 0 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB 27.1 3-D Druck / 1 FTDB 27. 2 Labor Druckerei und Digitaldruck / 1 FTDB 27.3 Textil und Materialdesign Labore / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 27.0 Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB 27.1 3-D Druck <ul style="list-style-type: none"> - die wichtigsten Techniken des 3D- Drucks zu kennen - ein einfaches Produkt zu rendern und in 3D-zu drucken FTDB 27. 2 Labor Druckerei und Digitaldruck FTDB 27.3 Textil und Materialdesign Labore <ul style="list-style-type: none"> - ihre Entwürfe eigenständig in Prototypen umzusetzen, wobei sie alle an der Hochschule in den Laboren angebotenen technischen Möglichkeiten nutzen. Überfachliche Kompetenzen FTDB 27.1 3-D Druck FTDB 27. 2 Labor Druckerei und Digitaldruck FTDB 27.3 Textil und Materialdesign Labore |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - einzuschätzen in welcher Technik und mit welchem Zeitaufwand Prototypen für ihre Projekte hergestellt werden können und entsprechend zu planen - Prototyping analog und digital zu planen und einzusetzen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB27.1, 27.2 und 27.3</p> <p>Erstellung von Prototypen mit allen Komponenten des professionellen Prototypings digital oder analog zur Visualisierung von Ideen innerhalb eines Designprojekts</p> |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | <p>Blended Learning aus Projektorientierter Lehre/ Projectbased Teaching und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

FTDB28.0 Textil - und Materialdesign 4 / Textile and Material Design 4

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB28.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB28.1 Textil – und Materialdesign 4 / Projekt FTDB28.1 Textile and Material Design 4 / Project FTDB28.2 Textil – Material Portfolio FTDB28.2 Textile Material Portfolio FTDB28.3 Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 2 FTDB28.3 Product Design Drawing and Digital Visualisation Products 2 |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlpflichtmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Externes Industrieprojekt und Designprojekt wurden erfolgreich absolviert und bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB28.1 Textil – und Materialdesign 4 / Projekt Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB28.2 Textil – Material Portfolio Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung)FTDB28.3 Zeichnerische Darstellung und Digitale Visualisierung Produkt 2 Vorlesung / Lecture |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 8 |

| | |
|---|--|
| Gesamtworkload/ Total work load | 240 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 8 SWS = 120 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 120 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 2 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB28.1 Textil – und Materialdesign 4 / Projekt / 2 FTDB28.2 Textil – Material Portfolio / 1 FTDB28.3 Zeichnerische Darstellung und digitale Visualisierung Produkt 2 / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 28.0 Incomings aus artverwandten Studiengängen – offen nur für interne HSRT-Projekte |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB28.1 Textil – und Materialdesign 4 / Projekt <ul style="list-style-type: none"> - ein authentisches und komplettes Kollektionskonzept zu entwickeln und in ein Designbriefing umzusetzen - den Entwurfsprozess zu strukturieren - ein Verständnis für Trends jenseits persönlicher Vorlieben und Wahrnehmungen zu entwickeln - Trends in den historischen Kontext einzuordnen und in ihre eigene Handschrift zu übersetzen - ihre Ideen in Textilien, Materialien und Oberflächen umzusetzen FTDB28.2 Textil – Material Portfolio |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ihre Ideen in einer eigenständigen gestalterischen Sprache zu visualisieren und dabei die entsprechenden tools gezielt einzusetzen - die Anwendung ihrer Ideen zu verifizieren und zu simulieren <p>FTDB28.3 Zeichnerische Darstellung und digitale Visualisierung Produkt 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Produktideen zeichnerisch und digital zu visualisieren - die Visualisierung adäquat in ein übergeordnetes gestalterisches Thema einzubetten <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB28.1 Textil – und Materialdesign 4 / Projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Verständnis für die Interpretation eines Themas als Textil – Material – oder Oberflächenprojekt zu entwickeln - Trends in Bezug auf ihre eigene Wahrnehmung zu abstrahieren und gezielt einzusetzen - ihr Konzept auf Nachhaltigkeit zu überprüfen - interdisziplinär in Teams zu arbeiten <p>FTDB26.2 Textil – Material Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein auf die Bedürfnisse von Unternehmen aus der Textil – Material – oder Transportation - Branche abgestimmtes Portfolio zu erstellen - interdisziplinär in Teams zu arbeiten <p>FTDB28.3 Zeichnerische Darstellung und digitale Visualisierung Produkt 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Formen der Visualisierung auf ihre Anwendbarkeit und Wirkung im gesellschaftlichen Kontext zu bestimmen |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB28.1 Textil – und Materialdesign 4 / Projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Erarbeitung einer Text- und / oder Materialkollektion unter Einbeziehung von Trends und Zielgruppen - Erarbeitung eines Designbriefings - Interdisziplinäre Umsetzung des Designkonzepts mit digitalen und analogen Visualisierungstechniken - Erstellung von Prototypen mit allen Komponenten des professionellen Prototyping digital oder analog <p>FTDB28.2 Textil – Material Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung eines professionellen Portfolios <p>FTDB28.3 Zeichnerische Darstellung und digitale Visualisierung Produkt 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisierung von Produkten in Bezug auf Materialität, Form und Raum, analog und digital - analoge und digitale Visualisierungsmethoden und deren Wirkung innerhalb verschiedener Anwendungen und gesellschaftlicher Kontexte |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| Literatur/ Literature | Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt |
|-----------------------|--|

SEMESTER 7

FTDB29.0 Wissenschaftliches Arbeiten und Publizieren / Scientific Thinking and Publishing

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB29.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB29.1 Recherche FTDB29.1 Research FTDB29.2 Konzeption FTDB29.2 Conception |
| Semester | 7 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungen aus Vorstudium und Hauptstudium wurden bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch / Englisch German / English |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB29.1 Recherche / Research Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB29.2 Konzeption / Conception Vorlesung / Lecture (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 4 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 120 |

| | |
|---|---|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 4 SWS = 60 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 60 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 1 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB29.1 Recherche / Research / 1 FTDB29.2 Konzeption / Conception / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 29.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB29.1 Recherche / Research</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu einem selbst gewählten Thema eine Recherche auf wissenschaftlicher Basis zu erstellen <p>FTDB29.2 Konzeption / Conception</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Designprojekt zu formulieren und zu konzipieren <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB29.1 Recherche / Research</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Projekt im Rahmen eines festgelegten Zeitfensters zu planen <p>FTDB29.2 Konzeption / Conception</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Verständnis für ihr Berufsziel zu entwickeln und ein Designprojekt dahingehend zu denken und zu formulieren - den Arbeitsumfang eines selbst gewählten Projekts einzuschätzen und ein Grundverständnis zu ihren persönlichen Stärken und Schwächen zu entwickeln |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB29.1 Recherche / Research</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständige Erarbeitung einer wissenschaftlichen Recherche zu einem selbst gewählten Thema <p>FTDB29.2 Konzeption / Conception</p> |

| | |
|--|--|
| | - Konzeption eines Designprojekts unter Einbeziehung aller für Studierende zugänglichen Hilfsmittel und des persönlichen Netzwerkes |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing |
| Literatur/ Literature | Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt |

FTDB30.0 Design, Visualisierung und Prototyping

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB30.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB30.1 Design, Dokumentation und Publikation FTDB30.1 Design, Dokumentation and Publication FTDB30.2 Projektrealisierung Labor FTDB30.2 Project Laboratory |
| Semester | 7 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungen aus Vorstudium und Hauptstudium wurden bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch / Englisch German / English |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB30.1 Design, Dokumentation und Publikation Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture FTDB30.2 Projektrealisierung Labor Labor / Laboratory |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 13 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 390 |
| Kontaktstunden SWS/ | 6 SWS = 90 Stunden / Hours |

| | |
|---|---|
| Contact Hours | |
| Selbststudium/ Self Study | 300 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Laborarbeit / Hausarbeit Laboratory Work / Homework |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 2 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB30.1 Design, Dokumentation und Publikation /2 FTDB30.2 Projektrealisierung Labor /2 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 30.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB30.1 Design, Dokumentation und Publikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein komplexes gestalterisches Projekt unter Einbeziehung der designrelevanten Aspekte von Kreativität, Innovation und Organisation durchzuführen, zu visualisieren und zu publizieren <p>FTDB30.2 Projektrealisierung Labor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prototypen eigenständig zu erstellen und die passenden Werkzeuge und Techniken dafür auszuwählen <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB30.1 Design, Dokumentation und Publikation</p> <p>FTDB30.2 Projektrealisierung Labor</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr Projekt zu gestalten, zu visualisieren, einzuschätzen und seine Weiterentwicklung zu denken - Geeignete Publikationsmedien zu bewerten und einzusetzen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB30.1 Design, Dokumentation und Publikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung und Visualisierung eines Designprojekts <p>FTDB30.2 Projektrealisierung Labor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realisierung eines Designprojekts - Prototyping / Labor |

| | |
|--|--|
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing |
| Literatur/ Literature | Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt |

FTDB31.0 Bachelor Thesis und Kolloquium / Bachelor Thesis and Colloquium

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB31.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB31.1 Bachelor Thesis FTDB31.1 Bachelor Thesis FTDB31.2 Kolloquium Thesis FTDB 31.2 Colloquium Thesis |
| Semester | 7 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungen aus Vorstudium und Hauptstudium wurden bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch / Englisch German / English |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB31.1 Bachelor Thesis Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture FTDB31.2 Kolloquium Thesis Präsentation |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 13 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 390 |

| | |
|---|---|
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 0 SWS |
| Selbststudium/ Self Study | 375 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Bachelor Thesis / Mündliche Prüfung (20 min.) Bachelor Thesis / Oral Exam (20 min.) |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 3 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB31.1 Bachelorthesis/ 2 FTDB31.2 Kolloquium Thesis/ 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB 31.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB31.1 Bachelor Thesis</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein komplexes gestalterisches Projekt unter Einbeziehung der designrelevanten Aspekte von Kreativität, Innovation und Organisation durchzuführen, zu visualisieren und zu publizieren <p>FTDB31.2 Kolloquium</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Projekt angemessen zu erläutern und öffentlich zu präsentieren und zu publizieren <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB31.1 Bachelor Thesis</p> <p>FTDB31.2 Kolloquium</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre eigene Sichtweise im Kontext von Gestaltung und Gesellschaft zur gewählten Thematik einzubringen, zu formulieren, einzuordnen und zu bewerten - ihr Projekt zu reflektieren und diese Reflexionen auf hohem fachlichem Niveau zu diskutieren |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB31.1 Bachelorthesis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durchführung und Visualisierung eines Designprojekts |

| | |
|---|---|
| | <p>FTDB31.2 Kolloquium</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentation und Inszenierung eines Designprojekts - Publikation eines Designprojekts |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |

5. SEMESTER: WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES

**FTDB51.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Externes Industrieprojekt 2/
Mobility Window 2: Designprojekt / External Industrial Project 2**

Anlage: Tabelle 2 Wahlmodule 5. Semester FTDB51.0 – FTDB55.0

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB51.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB51.1 Projekteinführung und Konzeption FTDB51.1 Introduction and Conception FTDB51.2 Projektdurchführung + Dokumentation FTDB51.2 Project Execution and Documentation FTDB51.3 Projektpräsentation FTDB51.3 Project Presentation |
| Semester | 5 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 (Externes Industrieprojekt) sind bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB51.1 Projekteinführung und Konzeption Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB51.2 Projektdurchführung + Dokumentation Praktikum / Internship FTDB51.3 Projektpräsentation Referat / Presentation |

| | |
|---|--|
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 30 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 900 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 5 SWS = 75 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 825 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit und Mündliche Prüfung (20 min.) Project Work and Oral Exam (20 min.) |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 6 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB51.1 Projekteinführung und Konzeption / 1 FTDB51.2 Projektdurchführung + Dokumentation / 8 FTDB51.3 Projektpräsentation / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB51.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB51.1 Projekteinführung und Konzeption <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes international orientiertes Designprojekt zu konzipieren und mit externen Partnern zu koordinieren - eine projektbezogene Designrecherche auf professionellem Niveau durchzuführen - sich kritisch mit dem soziologischen und gesellschaftlichen internationalen Kontext des gewählten Projekts auseinander zu setzen FTDB51.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> - innerhalb eines Teams und begleitender anderer aufgaben ein eigenes Projekt vom Konzept bis zur Visualisierung durchzuführen FTDB51.3 Projektpräsentation <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes Designprojekt öffentlich zu präsentieren |

| | |
|--|---|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB51.1/51.2 Projekteinführung und Konzeption / Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Bedürfnisse innerhalb der Projektkonzeption und der Projektrealisierung zu gewichten und Kompromisse zwischen eigenen Bedürfnissen und den Bedürfnissen im beruflichen Umfeld zu finden - komplexe gestalterische Aufgaben zu lösen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB51.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition eines gestalterischen Projekts im internationalen Kontext, in einem internationalen Unternehmen. <p>FTDB51.2 Projektdurchführung und Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung eines Projektplans unter Einbindung theoretischer Grundlagen aus einem der in Liste Tabelle 2 angegebenen Projekte (51.0-55.0) - Konzeption und Organisation benötigter Kapazitäten zur Umsetzung von Designideen - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation <p>FTDB51.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung einer Präsentation und öffentliche Publikation des Semesterergebnis mit Dokumentations- und Präsentationsmethodik - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Begleitende Dokumente zu Bewerbung und Projekttablauf</p> |

Detaillierte Angaben zu verschiedenen Möglichkeiten des durchzuführenden Projekts siehe begleitende Dokumente "Durchführung FTDB51.0 Designprojekt" und Liste 2 Wahlmöglichkeiten Designprojekt

**FTDB52.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Projekt an der Hochschule Reutlingen /
Mobility Window 2: Designproject / Project at Reutlingen University**

Anlage: Tabelle 2 Wahlmodule 5. Semester FTDB51.0 – FTDB-55.0

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB52.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB52.1 Projekteinführung und Konzeption FTDB52.1 Introduction and Conception FTDB52.2 Projektdurchführung + Dokumentation FTDB52.2 Project Execution and Documentation FTDB52.3 Projektpräsentation FTDB52.3 Project Presentation |
| Semester | 5 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 (Externes Industrieprojekt) sind bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB52.1 Projekteinführung und Konzeption Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB52.2 Projektdurchführung + Dokumentation Praktikum / Internship FTDB52.3 Projektpräsentation Referat / Presentation |

| | |
|---|---|
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 30 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 900 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 5 SWS = 75 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 825 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit und mündliche Prüfung (20 min.) Project Work and Oral Exam (20 min.) |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 6 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB52.1 Projekteinführung und Konzeption / 1 FTDB52.2 Projektdurchführung + Dokumentation / 8 FTDB52.3 Projektpräsentation / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB52.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB52.1 Projekteinführung und Konzeption <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes international orientiertes Designprojekt zu konzipieren und mit externen Partnern zu koordinieren - eine projektbezogene Designrecherche auf professionellem Niveau durchzuführen - sich kritisch mit dem soziologischen und gesellschaftlichen internationalen Kontext des gewählten Projekts auseinander zu setzen FTDB52.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> - innerhalb eines Teams und begleitender anderer aufgaben ein eigenes Projekt vom Konzept bis zur Visualisierung durchzuführen FTDB52.3 Projektpräsentation |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes Designprojekt öffentlich zu präsentieren <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB52.1 / 52.2 Projekteinführung und Konzeption Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Bedürfnisse innerhalb der Projektkonzeption und der Projektrealisierung zu gewichten und Kompromisse zwischen eigenen Bedürfnissen und den Bedürfnissen im beruflichen Umfeld zu finden - komplexe gestalterische Aufgaben zu lösen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB52.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition eines gestalterischen Projekts in einem Projekt an der Hochschule Reutlingen <p>FTDB52.2 Projektdurchführung und Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung eines Projektplans unter Einbindung theoretischer Grundlagen aus einem der in Liste Tabelle 2 angegebenen Projekte (51.0-55.0) - Konzeption und Organisation benötigter Kapazitäten zur Umsetzung von Designideen - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation <p>FTDB52.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung einer Präsentation und öffentliche Publikation des Semesterergebnis mit Dokumentations- und Präsentationsmethodik - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Begleitende Dokumente zu Bewerbung und Projektablauf</p> |

Detaillierte Angaben zu verschiedenen Möglichkeiten des durchzuführenden Projekts siehe begleitende Dokumente "Durchführung FTDB52.0 Designprojekt" und Liste 2 Wahlmöglichkeiten Designprojekt

FTDB53.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Externes Projekt Mobility Window 2: Design Project / External Project

Anlage: Tabelle 2 Wahlmodule 5. Semester FTDB51.0 – FTDB-55.0

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB53.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB53.1 Projekteinführung und Konzeption FTDB53.1 Introduction and Conception FTDB53.2 Projektdurchführung + Dokumentation FTDB53.2 Project Execution and Documentation FTDB53.3 Projektpräsentation FTDB53.3 Project Presentation |
| Semester | 5 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 (Externes Industrieprojekt) sind bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB53.1 Projekteinführung und Konzeption Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB53.2 Projektdurchführung + Dokumentation Praktikum / Internship FTDB53.3 Projektpräsentation Referat / Presentation |

| | |
|---|--|
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 30 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 900 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 5 SWS = 75 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 825 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit und mündliche Prüfung (20 min.) Project Work and oral exam (20 min.) |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 6 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB53.1 Projekteinführung und Konzeption / 1 FTDB53.2 Projektdurchführung + Dokumentation / 8 FTDB53.3 Projektpräsentation / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB53.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB53.1 Projekteinführung und Konzeption <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes international orientiertes Designprojekt zu konzipieren und mit externen Partnern zu koordinieren - eine projektbezogene Designrecherche auf professionellem Niveau durchzuführen - sich kritisch mit dem soziologischen und gesellschaftlichen internationalen Kontext des gewählten Projekts auseinander zu setzen FTDB53.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> - innerhalb eines Teams und begleitender anderer aufgaben ein eigenes Projekt vom Konzept bis zur Visualisierung durchzuführen FTDB53.3 Projektpräsentation <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes Designprojekt öffentlich zu präsentieren |

| | |
|--|--|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB53.1/53.2 Projekteinführung und Konzeption Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Bedürfnisse innerhalb der Projektkonzeption und der Projektrealisierung zu gewichten und Kompromisse zwischen eigenen Bedürfnissen und den Bedürfnissen im beruflichen Umfeld zu finden - komplexe gestalterische Aufgaben zu lösen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB53.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition eines gestalterischen Projekts im internationalen Kontext an einer externen Institution <p>FTDB53.2 Projektdurchführung und Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung eines Projektplans unter Einbindung theoretischer Grundlagen aus einem der in Liste Tabelle 2 angegebenen Projekte (51.0-55.0) - Konzeption und Organisation benötigter Kapazitäten zur Umsetzung von Designideen - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation <p>FTDB53.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung einer Präsentation und öffentliche Publikation des Semesterergebnis mit Dokumentations- und Präsentationsmethodik - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | <p>Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing</p> |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Begleitende Dokumente zu Bewerbung und Projektablauf</p> |

Detaillierte Angaben zu verschiedenen Möglichkeiten des durchzuführenden Projekts siehe begleitende Dokumente "Durchführung FTDB53.0 Designprojekt" und Liste 2 Wahlmöglichkeiten Designprojekt

FTDB54.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Interdisziplinäres Projekt Mobility Window 2: Designproject / Interdisciplinary Project

Anlage: Tabelle 2 Wahlmodule 5. Semester FTDB51.0 – FTDB-55.0

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB54.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB54.1 Projekteinführung und Konzeption FTDB54.1 Introduction and Conception FTDB54.2 Projektdurchführung + Dokumentation FTDB54.2 Project Execution and Documentation FTDB54.3 Projektpräsentation FTDB54.3 Project Presentation |
| Semester | 5 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 (Externes Industrieprojekt) sind bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB54.1 Projekteinführung und Konzeption Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB54.2 Projektdurchführung + Dokumentation Praktikum / Internship FTDB54.3 Projektpräsentation Referat / Presentation |

| | |
|---|--|
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 30 |
| Gesamtworload/ Total work load | 900 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 5 SWS = 75 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 825 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Projektarbeit und mündliche Prüfung (20 min.) Project Work and Oral Exam (20 min.) |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 6 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB54.1 Projekteinführung und Konzeption / 1 FTDB54.2 Projektdurchführung + Dokumentation / 8 FTDB54.3 Projektpräsentation / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB54.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB54.1 Projekteinführung und Konzeption <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes international orientiertes Designprojekt zu konzipieren und mit externen Partnern zu koordinieren - eine projektbezogene Designrecherche auf professionellem Niveau durchzuführen - sich kritisch mit dem soziologischen und gesellschaftlichen internationalen Kontext des gewählten Projekts auseinander zu setzen FTDB54.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> - innerhalb eines Teams und begleitender anderer aufgaben ein eigenes Projekt vom Konzept bis zur Visualisierung durchzuführen FTDB54.3 Projektpräsentation <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes Designprojekt öffentlich zu präsentieren |

| | |
|--|---|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB54.2 Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Bedürfnisse innerhalb der Projektkonzeption und der Projektrealisierung zu gewichten und Kompromisse zwischen eigenen Bedürfnissen und den Bedürfnissen im beruflichen Umfeld zu finden - komplexe gestalterische Aufgaben zu lösen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB54.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition eines gestalterischen Projekts in einem interdisziplinären Kontext <p>FTDB54.2 Projektdurchführung und Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung eines Projektplans unter Einbindung theoretischer Grundlagen aus einem der in Liste Tabelle 2 angegebenen Projekte (51.0-55.0) - Konzeption und Organisation benötigter Kapazitäten zur Umsetzung von Designideen - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation <p>FTDB54.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung einer Präsentation und öffentliche Publikation des Semesterergebnis mit Dokumentations- und Präsentationsmethodik - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Begleitende Dokumente zu Bewerbung und Projektablauf</p> |

Detaillierte Angaben zu verschiedenen Möglichkeiten des durchzuführenden Projekts siehe begleitende Dokumente "Durchführung FTDB54.0 Designprojekt" und Liste 2 Wahlmöglichkeiten Designprojekt

**FTDB55.0 Mobilitätsfenster 2: Designprojekt / Studiensemester an einer ausländischen Hochschule/
Mobility Window 2: Design Project / Semester at an International University**

Anlage: Tabelle 2 Wahlmodule 5. Semester FTDB51.0 – FTDB-55.0

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB55.0 |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | FTDB55.1 Projekteinführung und Konzeption FTDB55.1 Introduction and Concept FTDB55.2 Projektdurchführung + Dokumentation FTDB55.2 Project Execution and Documentation FTDB55.3 Projektpräsentation FTDB55.3 Project Presentation |
| Semester | 5 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Pflichtmodul / Compulsory Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Wintersemester / Wintersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 (Externes Industrieprojekt) sind bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch German |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB55.1 Projekteinführung und Konzeption Vorlesung / Seminar Lecture / Seminar (Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture) FTDB55.2 Projektdurchführung + Dokumentation Praktikum / Internship FTDB55.3 Projektpräsentation Referat / Presentation |

| | |
|---|--|
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 30 |
| Gesamtworload/ Total work load | 900 Stunden / Hours |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 0 SWS |
| Selbststudium/ Self Study | 900 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Benotet Graded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | Testat Attestation |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 6 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB55.1 Projekteinführung und Konzeption / 1 FTDB55.2 Projektdurchführung + Dokumentation / 8 FTDB55.3 Projektpräsentation / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB55.0 |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen FTDB55.1 Projekteinführung und Konzeption <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes international orientiertes Designprojekt zu konzipieren und mit externen Partnern zu koordinieren - eine projektbezogene Designrecherche auf professionellem Niveau durchzuführen - sich kritisch mit dem soziologischen und gesellschaftlichen internationalen Kontext des gewählten Projekts auseinander zu setzen FTDB55.2 Projektdurchführung + Dokumentation <ul style="list-style-type: none"> - innerhalb eines Teams und begleitender anderer aufgaben ein eigenes Projekt vom Konzept bis zur Visualisierung durchzuführen FTDB55.3 Projektpräsentation <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes Designprojekt öffentlich zu präsentieren |

| | |
|--|---|
| | <p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>FTDB55.1/55.2 Projekteinführung und Konzeption Projektdurchführung + Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Bedürfnisse innerhalb der Projektkonzeption und der Projektrealisierung zu gewichten und Kompromisse zwischen eigenen Bedürfnissen und den Bedürfnissen im beruflichen Umfeld zu finden - komplexe gestalterische Aufgaben zu lösen |
| Fachliche Inhalte/ Contents | <p>FTDB55.1 Projekteinführung und Konzeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definition eines gestalterischen Projekts an einer ausländischen Hochschule <p>FTDB55.2 Projektdurchführung und Dokumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung eines Projektplans unter Einbindung theoretischer Grundlagen aus einem der in Liste Tabelle 2 angegebenen Projekte (51.0-55.0) - Konzeption und Organisation benötigter Kapazitäten zur Umsetzung von Designideen - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation <p>FTDB55.3 Projektpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erstellung einer Präsentation und öffentliche Publikation des Semesterergebnis mit Dokumentations- und Präsentationsmethodik - Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation |
| Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods | Blended Learning aus Darbietender Lehre / Instruction, Projektorientierter Lehre, / Project based Learning und Handlungsorientierter Lehre / Learning by doing |
| Literatur/ Literature | <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> <p>Begleitende Dokumente zu Bewerbung und Projektablauf</p> |

Detaillierte Angaben zu verschiedenen Möglichkeiten des durchzuführenden Projekts siehe begleitende Dokumente "Durchführung FTDB55.0 Designprojekt" und Liste 2 Wahlmöglichkeiten Designprojekt

6. SEMESTER: WAHLMODULE / ELECTIVE MODULES

FTDB61.0 Marketing und Publikation / Marketing and Publication

Anlage-Liste Tabelle 3

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB 61.0 aus Liste Wahlmodule |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | Aus Hochschul – oder Fakultätskatalog siehe Liste 3 FTDB61.1 Textil & Modemarketing (1 Credit) > IFB03.1 FTDB61.1 Textiles and Fashion Marketing > IFB03.1 FTDB61.2 Publikation – Social Credits (3 Credits) FTDB61.2 Publication – Social Credits |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 und 5 (Externes Industrieprojekt und Designprojekt) sind bestanden Für FTDB61.1 / IFB03.Textil- und Modemarketing besteht eine Obergrenze von insgesamt maximal 40 Teilnehmern der Fakultät pro Semester |
| Sprache/ Language | Deutsch oder Englisch je nach gewählter Veranstaltung German or English depends on selected Lecture |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB61.1 Textil & Modemarketing Vorlesung mit Übungen / Projekt Lecture with Exercises / Project FTDB61.2.2 Publikation Vorlesung / Lecture |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |

| | |
|---|---|
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 4 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 120 |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 4 SWS = 60 Stunden / Hours |
| Selbststudium/ Self Study | 60 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Unbenotet Ungraded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | FTDB61.1 Textil & Modemarketing Testat / Attendance only FTDB61.2 Publikation Projektarbeit / Testat / Project Work / Testation |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 0 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB61.1 Textil & Modemarketing / 1 FTDB61.2 Publikation / 3 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB61.1 / IFB03.1 Textil & Modemarketing FTDB61.2 / FTDB61.2 / Publication – Social Credits |
| Lernziele/ Learning Outcomes | Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies FTDB61.1 IFB03.1 Textil & Modemarketing <ul style="list-style-type: none"> - Wesentliche Aspekte des Marketing zu erklären und auf die Textil- und Bekleidungsbranche anzuwenden - Die wichtigsten Bestandteile des Marketing allgemein, sowie des Marketing der Modebranche zu charakterisieren - Die wesentlichen Aspekte und Instrumente des Marketing zu beschreiben und diese zur Generierung eines Grundverständnisses von Strukturen und Entwicklungen des Marktes aus Unternehmens- und Kundensicht zielgerichtet und eigenständig einzusetzen - Wichtige strategische und operationale Analyseinstrumente des Marketing zu kennen und diese für einfache Fälle anzuwenden FTDB61.2 Publikation |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Publikation von Projekten Anderer (Institutionen, der Hochschule oder Semestergruppen) in digitalen und sozialen Medien adäquat zu publizieren <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies</p> <p>Für alle Wahlmodule:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die fachlichen Ergänzungen ihren beruflichen Plänen entsprechend zu wählen, nach Ende der Veranstaltung zu bewerten und einzuordnen <p>FTDB61.1 Textil & Modemarketing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zielgerichtet Informationen zu recherchieren, in Teams zu arbeiten und Arbeitsergebnisse im Unterricht adäquat zu präsentieren <p>FTDB61.2 Publikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich für Andere zielgerichtet und fachlich zu engagieren |
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB61.1.1 Textil & Modemarketing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was ist Marketing? What is marketing? - Basiswissen Strategisches Marketing / Strategic Marketing - Basiswissen Produktpolitik / Product Management <p>FTDB61.2 Publication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publikation von Designprojekten und Veranstaltungen der Fakultät oder der Hochschule in digitalen Medien - Textilkonfektion - Textilhandel - Textilrecycling - Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Aspekte - Konsum - Geschäftsmodelle - Gesetzgebung |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB61.1 Textil – und Modemarketing</p> <p>Darbietende Lehre / Instruction</p> <p>Übungen und fallbasierte Lehre / Exercises and case-based-teaching</p> <p>Projekt / project work</p> <p>FTDB61.2 Publikation</p> <p>Vorlesung / Lecture / Seminaristische Vorlesung / Seminaristic Lecture /</p> <p>Projektarbeit / Project Work</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>FTDB61.1 Textil & Modemarketing</p> <p>Es wird ein ausführliches Skript ausgegeben.</p> <p>Grant, R. M. (2020). <i>Contemporary strategy analysis</i> (10th ed.). Wiley.</p> <p>Homburg, C. (2020). <i>Marketingmanagement: Strategie - Instrumente - Umsetzung - Unternehmensführung</i>. (7th ed.). Springer Gabler.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Keiser, S., Vandermar, D., & Garner, M.B. (2017). <i>Beyond Design: The Synergy of Apparel Product Development</i> (4th ed.). Fairchild/Bloomsbury.</p> <p>Kotler, P., Armstrong, G., Harris, L. C., & He, H. (2020). <i>Principles of marketing</i> (8th European ed.). Pearson</p> <p>Meffert, H., Burmann, C., Kirchgeorg, M., & Eisenbaß, M. (2019). <i>Marketing: Grundlagen marktorientierter Unternehmensführung: Konzepte – Instrumente – Praxisbeispiele</i> (13th ed.). Springer Gabler.</p> <p>FTDB61.2 Publikation</p> <p>Wird jeweils projektbezogen und aktualisiert zur Projektbeschreibung (Projektaufgabe und Projektthematik) zur Verfügung gestellt</p> |
|--|---|

FTDB62.0 Sales Management

| | |
|---|---|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB62.0 aus Liste Wahlmodule |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | Aus Hochschul – oder Fakultätskatalog siehe Liste 3 FTDB62.1 Sales Management > IFB14.1 FTDB62.1 Sales Management > IFB14.1 |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 und 5 (Externes Industrieprojekt und Designprojekt) sind bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch oder Englisch je nach gewählter Veranstaltung German or English depends on selected Lecture |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB62.0 Sales Management Inverted Classroom |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 4 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 120 |
| Kontaktstunden SWS/ Hours | 4 SWS = 60 Stunden / Hours |

| | |
|---|--|
| Contact Hours | |
| Selbststudium/ Self Study | 60 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Unbenotet Ungraded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | FTDB62.0 Sales Management Continuous Assessment |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 0 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB62.0 Sales Management / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB62.0 / IFB16.1 Sales Management |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies</p> <p>FTDB62.0 / IFB16.1 Sales Management</p> <p>Students</p> <ul style="list-style-type: none"> - can explain essential aspects and challenges of national and international sales management in the textile and fashion industry. - can characterize concepts of sales management and relate them to practical application contexts. - can independently select suitable analysis methods of sales management and apply them to practical tasks and interpret the results. <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies</p> <p>Für alle Wahlmodule:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die fachlichen Ergänzungen ihren beruflichen Plänen entsprechend zu wählen, nach Ende der Veranstaltung zu bewerten und einzuordnen <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <ul style="list-style-type: none"> - are able to manage their self-learning phases within the framework of the inverted classroom concept - are able to work in teams, to communicate with peers applying specific techniques, to present their cases in the context of case-based teaching with known techniques - are able to solve problems on real cases independently |

| | |
|---|---|
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sales Strategy, Customer Analysis, Customer Relationship Management, Complaint Management, Key Account Management Sales Channel Management |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <p>Inverted Classroom</p> <p>Fallbasierte Lehre / Case-based-teaching</p> <p>Handlungsorientiertes Lehren und Lernen / Learning by doing</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>FTDB62.0 Sales Management</p> <p>Gentsch, P. (2019). AI in Marketing, Sales, and Service. Springer.</p> <p>Systematic Sales Management. Springer.</p> <p>Ingram, T. N. et al. (2015). Sales management: analysis and decision making, Routledge.</p> <p>Levy, M., Weitz, B. A., Grewal, D. (2014). Retailing management. McGraw-Hill.</p> <p>Luce, L. (2019). Artificial Intelligence in Fashion – How AI is revolutionizing the Fashion Industry. Apress.</p> <p>Winkelmann, Peter (2013): Vertriebskonzeption und Vertriebssteuerung: Die Instrumente des integrierten Kundenmanagements – CRM. Franz Vahlen.</p> |

Weitere Informationen zu dem Modul können der Studien- und Prüfungsordnung, beziehungsweise den Modulbeschreibungen der jeweiligen Anbieter entnommen werden entnommen werden.

More Details about the module are defined in the StuPrO-Curriculum.

FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette / Sustainability in the Textile Chain

| | |
|---|--|
| Modul-Nr./Code Module-No./Code | FTDB63.0 aus Liste Wahlmodule |
| Kurs-Nr./Code Course-No./Code | Aus Hochschul – oder Fakultätskatalog siehe Liste 3 FTDB63.1 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette > TIW31.1 FTDB63.1 Sustainability in the Textile Chain > TIW31.1 |
| Semester | 6 |
| Dauer des Moduls/ Duration of Module | 1 Semester |
| Art des Moduls / Type of Module | Wahlmodul / Elective Module |
| Modulniveau/ Module Level | Bachelor |
| Häufigkeit des Angebotes/ Frequency offered | Sommersemester / Summersemester |
| Zugangsvoraussetzungen/ Admission Requirements | Alle Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2 sowie das Semester 4 und 5 (Externes Industrieprojekt und Designprojekt) sind bestanden |
| Sprache/ Language | Deutsch oder Englisch je nach gewählter Veranstaltung German or English depends on selected Lecture |
| Art der Lehrveranstaltung/ Type of Course | FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette Ringvorlesung (interne und externe Experten) / Lecture Series (internal and external experts) |
| Modul-verantwortlicher/ Module Coordinator | Siehe Personalliste See staff list |
| ECTS-Leistungspunkte/ ECTS-Credits | 4 |
| Gesamtworkload/ Total work load | 120 |
| Kontaktstunden SWS/ Contact Hours | 4 SWS = 60 Stunden / Hours |

| | |
|---|--|
| Selbststudium/ Self Study | 60 Stunden / Hours |
| Benotung Grading | Unbenotet Ungraded |
| Art und Dauer der Prüfung/ Type of assessment | FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette Projektarbeit Project Work |
| Modulgewichtung/ Weighting of Modules | 0 |
| Kursgewichtung/ Weighting of Courses | FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette / 1 |
| Verwendbarkeit d. Moduls/ Usability of Module | FTDB63.0 / TIWB31.1 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette |
| Lernziele/ Learning Outcomes | <p>Die Studierenden sind am Ende der Lehrveranstaltung in der Lage</p> <p>Fachliche Kompetenzen / Professional Competencies</p> <p>FTDB63.0 / TIWB31.1 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die grundlegenden, globalen Nachhaltigkeitskonzepte (sozial, ökologisch, ökonomisch und gesundheitlich) zu kennen. - Die relevanten Nachhaltigkeitsaspekte entlang der textilen Prozesskette zu kennen - Textile Rohstoffe, Materialien und Produktionsverfahren hinsichtlich einer Nachhaltigkeitsbetrachtung einzuordnen. - Basiswissen zu den Themen Nachhaltigkeitsbewertung, Zertifizierung, Umweltmanagement und CSR zu haben - Einen Überblick über Verordnungen, relevante Akteure und Entwicklungen zu haben. - Nachhaltigkeitsfaktoren im Konsumverhalten, in Geschäftsmodellen und Wirtschaftssystemen zu identifizieren und einzuordnen <p>Überfachliche Kompetenzen / Interdisciplinary Competencies</p> <p>Für alle Wahlmodule:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die fachlichen Ergänzungen ihren beruflichen Plänen entsprechend zu wählen, nach Ende der Veranstaltung zu bewerten und einzuordnen <p>FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Bewusstsein für Nachhaltigkeitskriterien zu haben und diese selbständig auf andere Bereiche und Disziplinen zu übertragen |

| | |
|---|---|
| <p>Fachliche Inhalte/ Contents</p> | <p>FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nachhaltigkeitskonzepte - soziale, ökologische, ökonomische und gesundheitliche - Nachhaltigkeitseffekte, Bewertung und Zertifizierung - Nachhaltigkeitsfaktoren (input- output) - Bewertungswerkzeuge (Fußabdruck, Handabdruck, Ökobilanz, LCA) - Standards, Siegel, Zertifizierungen - Nachhaltigkeitsaspekte in der textilen Produktionskette - Faserproduktion - Textilherstellung - Textilveredlung - Textilkonfektion - Textilhandel - Textilrecycling - Gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Aspekte - Konsum - Geschäftsmodelle - Gesetzgebung |
| <p>Lehr- und Lernmethoden/ Teaching- and Learning Methods</p> | <p>FTDB63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <p>Darbietende Lehre</p> |
| <p>Literatur/ Literature</p> | <p>FTDB 63.0 Nachhaltigkeit in der Textilen Kette</p> <p>Subramanian Senthilkannan Muthu, Roadmap to Sustainable Textiles and Clothing, Springer, ISBN 978-981-287-163-3</p> <p>J. Kern, A. Vogt, Future Fashion Economics, dfv, ISBN 978-3-86641-316-0</p> <p>Grundkurs Nachhaltigkeit - Handbuch für Einsteiger und Fortgeschrittene ISBN: 978-3-96238-039-7</p> <p>Umweltstandards in der Textil- und Schuhbranche, Umweltbundesamt</p> <p>E. Piesga, Green Fashion, Ökologische Nachhaltigkeit in der Bekleidungsindustrie, Diplomica Verlag</p> |

Weitere Informationen zu dem Modul können der Studien- und Prüfungsordnung, beziehungsweise den Modulbeschreibungen der jeweiligen Anbieter entnommen werden entnommen werden.

More Details about the module are defined in the StuPrO-Curriculum.

ANLAGEN / ENCLOSURES

Anlage 1 zum Modul FTDB 20.0

Regelung für die Durchführung des Mobilitätsfensters 1- Externes Industrieprojekt

Allgemeines

Das vierte Studiensemester (Mobilitätsfenster 1) FTDB 20.0 ist ein Praxissemester, das in einem Unternehmen, oder an einer Institution oder durchgeführt werden soll.

Dies kann als:

- Praktikum in einem Unternehmen, einer Designagentur, oder bei einem Designer
- Praktikum in einer Institution
- Praktikum in einem artverwandten Bereich (entsprechende Medien, kulturelle Einrichtung) durchgeführt werden

(1) Dauer

1. Das Praxissemester wird innerhalb eines Semesters mit 30 ECTS abgeleistet
2. Die Dauer eines Projekts in einem Unternehmen, einer externen Institution beträgt 1 Semester, mindestens jedoch 20 Wochen bei maximal 10 Fehltagen. Die Arbeitszeit orientiert sich an den Maßstäben für angestellte Firmen-Mitarbeiter,
3. Ein Wechsel der Einrichtung innerhalb eines Semesters ist mit Genehmigung des/der BetreuerIn und des Praktikumsbeauftragten / der Praktikumsbeauftragten möglich.

(2) Ausbildungsziele

1. Fachverantwortliche Mitarbeit in Projekt-Teams.
2. Vertiefung vorhandener Kenntnisse, Umsetzung und Mitarbeit bei der Entwicklung von praxisbezogenen Designkonzepten in der Industrie, bei Medien oder Kulturellen Institutionen.
3. Finden und Erproben eigener Schwerpunkte zur späteren Zielsetzung als DesignerIn
4. Erlangung sozialer und Management-Kompetenz innerhalb des Arbeitsumfeldes.

(3) Voraussetzungen

1. Voraussetzung zum Übertritt in das Praxissemester ist der erfolgreiche Abschluss der Module des ersten und zweiten Studiensemesters
2. Spätestens zum Ende des dritten Semesters sucht sich jeder Studierende einen betreuenden ProfessorIn aus seinem fachlichen Schwerpunkt.

(4) Vertrag mit - einem Unternehmen, einer externen Institution / Forschungsinstitution

1. Der Praktikantenvertrag (Vertrag zwischen Studierenden und Unternehmen) muss im Sekretariat der Fakultät TEXOVERSUM eingereicht und vom Praktikumsbeauftragten und vom betreuenden ProfessorIn unterzeichnet werden.
2. Bei Bedarf ist ein Mustervertrag auf relax abrufbar.
3. Vergütung und Arbeitszeiten richten sich nach den Bedingungen des Unternehmens oder der Institution

(5) Nachweis über Absolvierung des Externen Industrieprojekts

Zur Anerkennung des Externen Industrieprojekts sind folgende Unterlagen erforderlich (Abgabe an den betreuenden ProfessorIn):

1. Industrieprojekt:
Zeugnis, Bericht, Präsentation

Die Präsentation und Abgabe der Unterlagen bei dem / der betreuenden DozentIn erfolgt zu Beginn des nachfolgenden Semesters. Der Termin für das Kolloquium wird im Vorfeld bekannt gegeben.

(6) Mobilitätsfenster 1 und Mobilitätsfenster 2 können nicht getauscht werden

Anlage 2 zum Modul FTDB 21.0

Regelung für die Durchführung des Mobilitätsfensters 2- Designprojekt

Allgemeines

Das fünfte Studiensemester (Mobilitätsfenster 2) ist ein Projektsemester, in dem ein **Designprojekt** durchgeführt werden soll.

Dies kann als:

- Externes Industrieprojekt 2 (FTDB51.0)
- Projekt an der Hochschule Reutlingen (FTDB52.0)
- Externes Projekt (FTDB53.0)
- Interdisziplinäres Projekt, (FTDB54.0)
- Projekt an einer ausländischen Partnerhochschule (FTDB55.0)

durchgeführt werden

(1) Dauer

1. Das Projektsemester wird innerhalb eines Semesters mit 30 ECTS abgeleistet
2. Die Dauer eines Projekts in einem Unternehmen, einer externen Institution / Forschungsinstitution oder an einer Hochschule beträgt 1 Semester, mindestens jedoch 20 Wochen bei maximal 10 Fehltagen. Die Arbeitszeit orientiert sich an den Maßstäben für angestellte Firmen-Mitarbeiter, oder an der Semesterorganisation der jeweiligen Hochschule, an der das Projekt durchgeführt wird.
3. Ein Wechsel der Einrichtung innerhalb eines Semesters ist mit Genehmigung des/der BetreuerIn und des Praktikumsbeauftragten / der Praktikumsbeauftragten möglich.

(2) Ausbildungsziele

4. Fachverantwortliche Mitarbeit in Projekt-Teams.
5. Vertiefung vorhandener Kenntnisse, Umsetzung und Mitarbeit bei der Entwicklung von praxisbezogenen Designkonzepten in der Industrie, an Hochschulen, in Forschungseinrichtungen oder Kulturellen Institutionen.
6. Erlangung sozialer und Management-Kompetenz innerhalb des Arbeitsumfeldes.

(3) Voraussetzungen

7. Voraussetzung zum Übertritt in das Projekt-Semester ist der erfolgreiche Abschluss der Module des ersten und zweiten Studiensemesters, sowie des Mobilitätsfensters 1 (Externes Industrieprojekt)
8. Spätestens zum Ende des dritten Semesters sucht sich jeder Studierende einen betreuenden ProfessorIn aus seinem fachlichen Schwerpunkt.
9. Der Antrag auf Zulassung zum Mobilitätsfenster 2 (Designprojekt) muss zusammen mit der Beschreibung des Designprojekts bis spätestens 4 Wochen nach Beginn des Projekts bei PraktikantenbetreuerIn zur Unterschrift eingereicht werden. Im Anschluss muss der unterschriebene Antrag bei der / dem StudiengangskoordinatorIn / oder der Dekanatsassistentin vor abgegeben werden.

(4) Vertrag mit - einem Unternehmen, einer externen Institution / Forschungsinstitution

10. Der Praktikantenvertrag (Vertrag zwischen Studierenden und Unternehmen, so dieser benötigt wird) muss im Sekretariat der Fakultät TEXOVERSUM eingereicht und vom Praktikumsbeauftragten und vom betreuenden Professor unterzeichnet werden.
11. Die Inhalte und Leistungspunkte eines Externsemesters an einer anderen Hochschule müssen im Vorfeld mit der / dem BetreuerIn besprochen werden.
12. Bei Bedarf ist ein Mustervertrag auf relax abrufbar.

13. Vergütung und Arbeitszeiten richten sich nach den Bedingungen der Firma, des Instituts oder der Hochschule

(5) Nachweis über Absolvierung des Designprojekts

Zur Anerkennung des Projektsemesters sind folgende Unterlagen erforderlich (Abgabe an den betreuenden ProfessorIn):

14. Ausländische Hochschule:
Diploma
Supplement
15. Industrieprojekt:
Zeugnis, Bericht, Präsentation
16. Projektsemester:
Bericht/Dokumentation,
Präsentation

Die Präsentation und Abgabe der Unterlagen bei dem / der betreuenden DozentIn erfolgt zu Beginn des nachfolgenden Semesters. Der Termin für das Kolloquium wird im Vorfeld bekannt gegeben.

Anlage 3 ergänzende Regelungen zum Externen Industrieprojekt 1 + 2 (FTDB 20.0 und FTDB 51.0)

Sollte ein Studierender im Mobilitätsfenster keinen zeitlich vollumfänglichen Praktikumsvertrag oder einen Werkstudentenvertrag erhalten, handhaben wir diese Situation folgendermaßen:

- a. Auf Basis des Vertrages arbeitet der Student in dem jeweiligen Unternehmen.
- b. Der Gesamtzeitraum sollte der Länge eines Praktikumsvertrages entsprechen.
- c. Die fehlende Zeit wird **über ein weiteres Praktikum oder eine Projektarbeit** (mit dem jeweiligen Betreuer abgestimmt) durch den Studierenden erbracht.
- d. Somit wird die Kombination Werkstudentenvertrag und Projektarbeit als praktisches Studiensemester anerkannt.
- e. Für die Anerkennung als praktisches Studiensemester muss mindestens **2/3 der** von der Hochschule vorgeschriebenen Gesamtzeit in einem Unternehmen verbracht werden.