EINE AUSSTELLUNG
VON STUDIERENDEN
DES TEXOVERSUM



BEYOND STILL NESS

GEA-REDAKTION
AM BURGPLATZ

Illustrationen © Jule Hückmann, teilweise KI generiert

GEA
www.gea.de

REUTLINGEN UNIVERSITY
Fakultät Textil
TEXOVERSUM

Reutlinger General-Anzeiger und Hochschule Reutlingen

präsentieren: In der Reihe »Junge Kunst«

BEYOND STILLNESS

From Observation to New Ways of Seeing

Das klassische Stillleben steht für das genaue Beobachten der Wirklichkeit. Was geschieht, wenn KI diesen Blick erweitert oder neu interpretiert? Studierende des Studiengangs Textildesign an der Hochschule Reutlingen zeigen Arbeiten, in denen analoge Zeichnung und KI-generierte Bildtransformationen neue Wahrnehmungsräume eröffnen. So entstehen neue Perspektiven auf alltägliche Objekte, die dazu einladen, die Beziehung zwischen Objekt und gestalterischer Wahrnehmung neu zu denken.

Leitung: Prof. Hagar Ihm-Rieger

10. November 2026 bis 23. Januar 2027

Vernissage
Dienstag, 10. November, 19 Uhr

Einführung: Prof. Hagar Ihm-Rieger im Gespräch mit Studierenden.
Danach sind die Arbeiten an vier Samstagen zu sehen, an denen einige der Studierenden anwesend sein werden.
28. November, 19. Dezember, 9. und 23. Januar.
Öffnungszeiten: 10-12 Uhr

Zur Ausstellung gelangen Sie über das
GEA-Service-Center
Burgstraße 1–7, 72764 Reutlingen
(nicht barrierefrei)