

MODULHANDBUCH

(Curriculum: TMB WiSe 2018/2019)

Grundständiger Studiengang

Textildesign/Modedesign

mit dem Abschluss

Bachelor of Arts

WiSe 2018/2019

1. Inhaltsverzeichnis
2. Personalliste
3. Modulbeschreibungen

Inhalt

PERSONALLISTE	3
TMB1: Künstlerische Grundlagen 1	8
TMB2: Grundlagen Design 1 Textildesign/Modedesign	9
TMB3: Einführung Textile Fertigung	10
TMB4: Einführung Bekleidungsfertigung	11
TMB5: Künstlerische Grundlagen 2	12
TMB6: Grundlagen Design 2 Textildesign/Modedesign	13
TMB7: Produktentwicklung 1.....	14
TMB8A: Schnitt- und Bekleidungstechnik.....	15
TMB8B: Modedesign.....	16
TMB9A: Technische Grundlagen Textil.....	18
TMB9B: Textildesign und Oberflächendesign	19
TMB10: Produktentwicklung Stoffe und Mode	20
TMB11: Allgemeine Grundlagen Design Textil & Mode.....	22
TMB12: Management Grundlagen Textil- und Modedesign	23
TMB13A: Schnitt- und Bekleidungstechnik.....	24
TMB13B: Modedesign.....	25
TMB14A: Technische Grundlagen Textildesign.....	27
TMB14B: Kollektionsgestaltung Stoffe 1	28
TMB15A: Technische Grundlagen Material.....	29
TMB15B: Material- und Oberflächendesign	30
TMB16: Externes Industrieprojekt Design und Realisierung	31
TMB17: Design-Projekt.....	32
TMB18: Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung.....	33
TMB19A: Schnitt- und Bekleidungstechnik.....	34
TMB19B: Modedesign.....	35
TMB20A: Technische Realisierung Textildesign	37
TMB20B: Textildesign	38
TMB21A: Technische Realisierung Material- und Oberflächendesign	39
TMB21B: Material- und Oberflächendesign	40
TMB22: Projektkonzeption und Projektrealisierung.....	41
TMB23: Thesis und Kolloquium.....	42

PERSONALLISTE

Studiengang Textildesign/Modedesign - Bachelor	Semester: WiSe 2018/2019
Studiendekanin Prof. Dr.-Ing. Katerina Rose (interim)	

Pflichtmodule

Code	Modul / Lehrveranstaltung	Modulkoordinator(in)	Lehrende(r)
TMB1	Künstlerische Grundlagen 1	Prof. Henning Eichinger	
1	Gestaltungslehre 1		Prof. Henning Eichinger
2	Zeichnerische Darstellung 1		Prof. Henning Eichinger
TMB2	Grundlagen Design 1	OStR Regine Lechler-Fiola	
1	Modegestaltung 1		Jelena Kiefer
2	Textildesign 1		Prof. Brigitte Steffen
TMB3	Einführung Textile Fertigung	OStR Regine Lechler-Fiola	
1	Textile Werkstoffkunde		Prof. Dr.-Ing. Klaus Meier
2	Einführung Maschentechnik		Prof. Dr. Ahmet Ünal
3	Einführung Weberei		Prof. Dr.-Ing. Ulrich Scholze
TMB4	Einführung Bekleidungsfertigung	Prof. Dr.-Ing. Katerina Rose	
1	Bekleidungstechnik 1B		Prof. Dr.-Ing. Katerina Rose
2	Schnitttechnik 1B		Prof. Dr.-Ing. Katerina Rose
3	Drapieren 1B		Jelena Kiefer
4	Bekleidungstechnisches Praktikum 1B		Lehrbeauftragte(r)
TMB5	Künstlerische Grundlagen 2	Prof. Henning Eichinger	
1	Gestaltungslehre 2		Prof. Henning Eichinger
2	Zeichnerische Darstellung 2		Prof. Henning Eichinger
3	Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation		Prof. Henning Eichinger
TMB6	Grundlagen Design 2	OStR Regine Lechler-Fiola	
1	Modegeschichte		Lehrbeauftragte(r)
2	Textildesign und Visualisierung		OStR Regine Lechler-Fiola



TMB7	Produktentwicklung 1	Prof. Dr. Ahmet Ünal	
1	Maschentechnik 2		Prof. Dr. Ahmet Ünal
2	Grundlagen der Textilveredlung		OStR Walter Marx
TMB8A	Schnitt- und Bekleidungstechnik	Prof. Dr.-Ing. Katerina Rose	
1	Bekleidungstechnisches Praktikum 2B		Lehrbeauftragte(r)
2	CAD Schnitttechnik 2B		Jelena Kiefer
3	Schnitttechnik 2B		Jelena Kiefer
TMB8B	Modedesign	OStR Regine Lechler-Fiola	
1	Modegestaltung 2B		Jelena Kiefer
2	Drapieren 2B		Lehrbeauftragte(r)
3	Modezeichnen 1		Lehrbeauftragte(r)
TMB9A	Technische Grundlagen Textil	Prof. Brigitte Steffen	
1	Einführung Garnerzeugung		Prof. Dr.-Ing. Volker Jehle
2	Konfektionstechniken		Ingrid Schwille
TMB9B	Textildesign und Oberflächendesign	Prof. Brigitte Steffen	
1	Textil- und Materialgestaltung		Prof. Brigitte Steffen
2	Farbgestaltung		Prof. Brigitte Steffen
3	Strickerei Labor		Marlen Wagner
4	Zeichnerische Darstellung Produkt 1		Lehrbeauftragte(r)
TMB10	Produktentwicklung Stoffe und Mode	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Scholze	
1	Produktentwicklung und Textilveredlung		OStR Walter Marx
1a	Produktentwicklung		Prof. Dr.-Ing. Ulrich Scholze/Prof. Dr. Ahmet Ünal
1b	Verfahrenstechnik Textilveredlung		OStR Walter Marx
2	Einführung CAD-Systeme zu Design und Realisierung für Textilien und Mode		OStR Regine Lechler-Fiola
TMB11	Allgemeine Grundlagen Design Textil & Mode	OStR Regine Lechler-Fiola	
1	Designgeschichte 1		OStR Regine Lechler-Fiola
2	Künstlerisches Gestalten 1		Prof. Henning Eichinger
3	Textildesign und Textilveredlung Labor		Tim Lawnick
TMB12	Management Grundlagen Textil- und Modedesign	OStR Regine Lechler-Fiola	

1a	Textil- und Modemarketing		Lehrbeauftragte(r)
1b	Englisch - Fachsprache		Lehrbeauftragte(r)
TMB13A	Schnitt- und Bekleidungstechnik	Prof. Dr.-Ing. Katerina Rose	
1	CAD Schnitttechnik 3B		Jelena Kiefer
2	Schnitttechnik 3B		Jelena Kiefer
3	Bekleidungstechnisches Praktikum 3B		Jelena Kiefer
TMB13B	Modedesign	OStR Regine Lechler-Fiola	
1	Modegestaltung 3B		Lehrbeauftragte(r)
2	Drapieren 3B		Lehrbeauftragte(r)
3	Modezeichnen 2		Lehrbeauftragte(r)
TMB14A	Technische Grundlagen Textildesign	Prof. Dr.-Ing. Ulrich Scholze	
1	Verfahrenstechnik Weberei		Prof. Dr.-Ing. Ulrich Scholze
2	Bindungstechnik Weberei		OStR Regine Lechler-Fiola
3	Textile Fertigung Labor Veredlung		OStR Walter Marx
TMB14B	Kollektionsgestaltung Stoffe 1	Prof. Brigitte Steffen	
1	Kollektionsgestaltung Stoffe		Prof. Brigitte Steffen
2	Labor Stickerei		Irene Körting
3	Labor Digitaldruck		Tim Lawnick
4	Zeichnerische Darstellung Produkt 2		Lehrbeauftragte(r)
TMB15A	Technische Grundlagen Material	Prof. Dr. Richard Schilling	
1	Verfahrenstechnik Kunststoffe		Prof. Dr. Richard Schilling
2	Materialwissenschaften 1		Prof. Dr. Richard Schilling
TMB15B	Material- und Oberflächendesign	Prof. Brigitte Steffen	
1	Materialdesign		Prof. Brigitte Steffen
2	Techniken der Oberflächengestaltung		Prof. Brigitte Steffen
3	Veredlung Labor		Tim Lawnick
4	Zeichnerische Darstellung Produkt 2		Lehrbeauftragte(r)
TMB16	Externes Industrie-Projekt Design und Realisierung	Prof. Brigitte Steffen	
1	Projekteinführung + Konzeption Industrieprojekt		Dozent(in)



2	Projektdurchführung und Dokumentation Industrieprojekt		Dozent(in)
3	Präsentation der Projektergebnisse		Dozent(in)
TMB17	Design-Projekt	Prof. Brigitte Steffen	
1	Projekteinführung und Projektkonzeption		Dozent(in)
2	Projektdurchführung		Dozent(in)
3	Projektdurchführung Labor		Dozent(in)
4	Projektdokumentation		Dozent(in)
5	Projektpräsentation		Dozent(in)
TMB18	Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung	OStR Regine Lechler-Fiola	
1	Künstlerisches Konzept		Prof. Henning Eichinger
2	Kollektionskonzeption Stoffe		Prof. Brigitte Steffen
3	Eventmanagement und Organisation		Lehrbeauftragte(r)
TMB19A	Schnitt- und Bekleidungstechnik	Prof. Dr.-Ing. Katerina Rose	
1	Schnitttechnik 6B		Jelena Kiefer
2	Bekleidungstechnisches Praktikum 6B		Lehrbeauftragte(r)
3	CAD Schnitttechnik 6B		Jelena Kiefer
TMB19B	Modedesign	OStR Regine Lechler-Fiola	
1	Modegestaltung		Lehrbeauftragte(r)
2	Fashion World		Lehrbeauftragte(r)
3	Modezeichnen / Fashion Portfolio		Lehrbeauftragte(r)
TMB20A	Technische Realisierung Textildesign	Prof. Brigitte Steffen	
1	Digitales Design und computergesteuerte Realisierung Textildesign		OStR Regine Lechler- Fiola
2	Labor Druckerei		Tim Lawnick
3	Labor Stickerei		Irene Körting
4	Labor Digitaldruck		Tim Lawnick
TMB20B	Textildesign	Prof. Brigitte Steffen	
1	Stoffentwurf		Prof. Brigitte Steffen
2	Designrecherche		Prof. Brigitte Steffen
3	Digitale Visualisierung/Portfolio		Lehrbeauftragte(r)

TMB21A	Technische Realisierung Material- und Oberflächendesign	Prof. Brigitte Steffen	
1	Digitale Oberflächengestaltung		Tim Lawnick
2	Materialwissenschaften		Prof. Dr. Richard Schilling
3	Materialrecherche		Prof. Dr. Richard Schilling
4	Materialgestaltung Druck		Tim Lawnick
TMB21B	Material- und Oberflächendesign	Prof. Brigitte Steffen	
1	Oberflächengestaltung		Prof. Brigitte Steffen
2	Designrecherche		Prof. Brigitte Steffen
3	Farbgestaltung		Prof. Brigitte Steffen
TMB22	Projektkonzeption und Projektrealisierung	Prof. Brigitte Steffen/ N. N. / Prof. Henning Eichinger	
1	Projektkonzeption		Dozent(in)
2	Designkonzeption und Projektmanagement		Dozent(in)
3	Projekt Realisierung Labor		Dozent(in)
TMB23	Thesis und Kolloquium	Prof. Brigitte Steffen/ N. N. / Prof. Henning Eichinger	
1	Thesis Designarbeit , Dokumentation und Publikation		Dozent(in)
2	Kolloquium Thesis		Dozent(in)

TMB1: Künstlerische Grundlagen 1

Modul-Nr./ Code	TMB1
Kurs-Nr./ Code	TMB1-1 Gestaltungslehre 1 TMB1-2 Zeichnerische Darstellung 1
Semester	1
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen und sichere Anwendung von Gestaltungsgrundlagen in Form und Farbe ▪ Kennenlernen und sicherer Einsatz von künstlerischen Werkzeugen und Techniken ▪ Befähigung gestalterische Fragestellungen unter Einsatz adäquater künstlerischer Techniken erfolgreich zu bearbeiten ▪ Fähigkeit zur Selbstmotivation, Diskussionsbereitschaft, Teamarbeit, Kritikfähigkeit und Risikobereitschaft
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in Kreativitätstechniken ▪ Einführung in Farbtheorie und Farbpraxis, Förderung der Wahrnehmung ▪ Training der Sinne und der zeichnerischen und malerischen Fähigkeiten durch offene gestalterische Übungen

TMB2: Grundlagen Design 1 Textildesign/Modedesign

Modul-Nr./ Code	TMB2
Kurs-Nr./ Code	TMB2-1 Modegestaltung 1 TMB2-2 Textildesign 1
Semester	1
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	8
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	8
Gesamtworkload	240 h
Gewichtung der Modulnote	2
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erfassen der Gestaltungsgrundlagen sowohl des Bereichs Modedesign als auch des Bereichs Textildesign. ▪ Verständnis zur Übersetzung von Ideen in visuelle Botschaften. ▪ Befähigung zur Umsetzung eines Ideenkonzepts in zwei- und dreidimensionale Entwürfe ▪ Erlernen von Kompetenzen zur Visualisierung von Ideen. ▪ Einschätzung der eigenen Kompetenzschwerpunkte ▪ Entscheidungsfindung zur Wahl des eigenen Schwerpunkts auf der Basis der gewonnenen Erkenntnisse und des Vergleichs der Arbeitsweisen der beiden Designfelder.
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auseinandersetzung mit gestalterischen Grundlagen der Disziplinen Textildesign und Modedesign. ▪ Erste Übungen zu Form, Material und Farbe, Trends und deren Einordnung in das Feld des Design. ▪ Entwicklung einer kreativen Konzeptidee und Erforschung der Einsetzbarkeit verschiedener Materialien zur Visualisierung im Rahmen eines Entwurfsprojektes. ▪ Einführung in die Dokumentation und Präsentation von Projekten.

TMB3: Einführung Textile Fertigung

Modul-Nr./ Code	TMB3
Kurs-Nr./ Code	TMB3-1 Textile Werkstoffkunde TMB3-2 Einführung Maschentechnik TMB3-3 Einführung Weberei
Semester	1
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kennenlernen der textilen Werkstoffe, deren Gewinnung und Eigenschaften ▪ Sicherer Umgang mit textilen Maßeinheiten und der textilen Terminologie ▪ Kennenlernen der Verfahren zur Flächenerzeugung durch die Webtechnik und die Maschentechnik ▪ Fähigkeit der Zuordnung der textilen Werkstoffe zu entsprechenden Anwendungen und der Fertigungsverfahren im Bereich Maschentechnik und Weberei zu textilen Produkten gemäß deren Anforderungsprofil ▪ Beherrschen der Grundbindungen im Bereich Maschenwaren und Webwaren
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textilen Faserstoffe und Garntypen und deren Eigenschaften, Gewinnung und Anwendungen ▪ Textile Maßeinheiten und textile Terminologie ▪ Einteilung und Funktion der Verfahren zur Maschenwarenherstellung und deren artikelspezifische Anwendungsgebiete ▪ Verfahren des Weberei-Vorwerks und der Weberei zur Gewebeerstellung und deren artikelspezifische Anwendungsgebiete ▪ Grundbindungen im Bereich Maschenwaren und Webwaren

TMB4: Einführung Bekleidungsfertigung

Modul-Nr./ Code	TMB4
Kurs-Nr./ Code	TMB4-1 Bekleidungstechnik 1B TMB4-2 Schnitttechnik 1B TMB4-3 Drapieren 1B TMB4-4 Bekleidungstechnisches Praktikum 1B
Semester	1
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	10
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	10
Gesamtworkload	300 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erlangen der Fähigkeit, Schnitte auf Basis von Maßtabellen zu entwickeln, zu gradieren sowie Modelle frei an der Puppe zu drapieren. ▪ Einsetzen der Theoriekenntnisse über Bekleidungsmaschinen in der Praxis durch Auswahl der entsprechenden Maschinen für die Konfektionierung von Bekleidungsteilen.
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schnittkonstruktion verschiedener Bekleidungsteile, Schnittgradieren, Drapieren. ▪ Verfahren und Maschinenteknik von Konfektionsmaschinen, insbesondere in den Technologien Zuschneiden, Nähen, Schweißen, Bügeln. ▪ Die Studierenden lernen den richtigen Einsatz der Maschinen zu bestimmen.

TMB5: Künstlerische Grundlagen 2

Modul-Nr./ Code	TMB5
Kurs-Nr./ Code	TMB5-1 Gestaltungslehre 2 TMB5-2 Zeichnerische Darstellung 2 TMB5-3 Gestaltungslehre 3 mit Visualisierung und Präsentation
Semester	2
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Grundwissen in gestalterischen Techniken und Methoden empfohlen
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Befähigung komplexe gestalterische Fragestellungen unter Einsatz adäquater künstlerischer Techniken erfolgreich zu bearbeiten und umzusetzen ▪ Entwicklung individueller Gestaltungsansätze und einer individuellen künstlerischen Handschrift ▪ Fähigkeit zur Selbstmotivation, Diskussionsbereitschaft, Teamarbeit, Kritikfähigkeit und Risikobereitschaft ▪ Reflexionsvermögen in Bezug auf die eigene künstlerische Arbeit ▪ Fähigkeit, eine individuelle gestalterische Arbeit sprachlich und visuell vor einer Gruppe zu präsentieren
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diskussion zeitgenössischer Kunst- und Designprojekte ▪ Erarbeitung und Training von bildnerischen Techniken und ästhetischen Realisationspraktiken ▪ Beziehungen von Farbe, Form und Raum ▪ Eigenständiges künstlerisches Arbeiten ▪ Verbale und visuelle Präsentationstechniken

TMB6: Grundlagen Design 2 Textildesign/Modedesign

Modul-Nr./ Code	TMB6
Kurs-Nr./ Code	TMB6-1 Modegeschichte TMB6-2 Textildesign und Visualisierung
Semester	2
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	3
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	3
Gesamtworkload	90 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit zur Einordnung des Modedesigns im historischen Kontext von der Antike über die Gegenwart zur Zukunft. ▪ Kenntnisse epochenspezifischer Merkmale in Mode und Textil sowie Einordnen der Formensprache der Mode aus dem Verständnis des Einflusses kultureller, ökonomischer und historischer Hintergründe. ▪ Erste Fähigkeiten, auf der Basis der Analyse von Zusammenhängen aus einem historischen Kontext heraus eigene Ideen zu entwickeln. ▪ Vertiefung der Fähigkeiten zur Visualisierung eigener Ideen durch den Einsatz digitaler und handwerklicher Techniken in den Feldern Mode- und Textildesign.
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überblick über die wichtigsten Epochen der Modegeschichte zu Entstehungsprozess und Einfluss von „Moden“ ▪ Vermittlung der Funktionsweise digitaler Designsysteme und Vergleich der Visualisierungsmethodik von handwerklicher und digitaler Arbeitsweise anhand eines Projekts zu „epochalen Textilien“.

TMB7: Produktentwicklung 1

Modul-Nr./ Code	TMB7
Kurs-Nr./ Code	TMB7-1 Maschentechnik 2 TMB7-2 Grundlagen der Textilveredlung
Semester	2
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erlangung der Kenntnisse über Musterungsarten von Maschenwaren ▪ Analysieren, Erkennen und Darstellen von Strick- und Wirkwaren ▪ Erlangung der Kenntnisse über Veredlungsprozesse, die theoretischen chemischen Grundlagen, die Eigenschaften und Anforderungen von Chemikalien, Hilfsmitteln, Farbstoffen und Textilien Materialien für die Veredlung
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einsatzgebiete und Eigenschaften der Strick- und Wirkwaren ▪ Musterungs- und Gestaltungsmöglichkeiten bei den Flachgestrickte, Rundgestrickte und Kettengewirkte Maschenwaren ▪ Aufgaben, Verhalten und Funktionen von Chemikalien, Textilhilfsmitteln und Farbstoffen in Veredlungsprozessen ▪ Eigenschaften textiler Substrate in der Textilveredlung ▪ Grundprinzipien der subtraktiven und additiven Veredlungsverfahren

TMB8A: Schnitt- und Bekleidungstechnik

Modul-Nr./ Code	TMB8A
Kurs-Nr./ Code	TMB8A-1 Bekleidungstechnisches Praktikum 2B TMB8A -2 CAD Schnitttechnik 2B TMB8A -3 Schnitttechnik 2B
Semester	2
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input type="checkbox"/> oder: Empfohlene Voraussetzung: TMB4
Prüfungsart	Klausur (2-stündig) und Projektarbeit
Veranstaltungsart	Labor und Vorlesung
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	8
Gesamtworkload	180h
Gewichtung der Modulnote	2
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Befähigung zur Umsetzung eines Entwurfs in ein Endprodukt. ▪ Vermittlung des grundlegenden Zusammenhangs zwischen Design und Technologie. ▪ Qualifikation zur Entwicklung innovativer, komplexer Elemente im Bereich Schnitt- und Bekleidungstechnik. ▪ Verständnis für die essentielle Bedeutung des Einsatzes präziser, professionell durchdachter Details im Designprozess. ▪ Effektiver Einsatz der Kombination verschiedener Ansätze und Techniken
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konfektionierung eines Bekleidungsstückes. ▪ Einführung in Techniken aus dem traditionellen Handwerk, der Industrie sowie zukunftsweisende Fertigungstechniken. ▪ Einführung in die Modellentwicklung über ein CAD-Programm. ▪ Entwicklung von Grundschnitten. ▪ Weiterentwicklung in individuelle Modellschnitte zur Designumsetzung. ▪ Aufzeigen weiterführender Literatur zur Förderung selbständiger, projektbezogener Vertiefung durch eigenständige Recherche.

TMB8B: Modedesign

Modul-Nr./ Code	TMB8B
Kurs-Nr./ Code	TMB8B-1 Modegestaltung 2B TMB8B-2 Drapieren 2B TMB8B-3 Modezeichnen 1
Semester	2
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/> oder:
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	9
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	7
Gesamtworkload	270h
Gewichtung der Modulnote	2
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung und Weiterentwicklung der Kenntnisse aus TMB2-1. ▪ Größtmögliche konstruktive Verknüpfung des Kurses mit den Lerninhalten aller weiteren Module dieses Semesters. ▪ Selbstorganisation und-motivation. ▪ Verständnis der notwendigen Fähigkeiten und Kenntnisse für eine erfolgreiche Tätigkeit als Modedesigner. ▪ Befähigung zur Entwicklung eines schöpferischen Grundkonzeptes als Ideengenerator. ▪ Logisches Begreifen des Entwurfsprozesses. ▪ Verständnis der essentiellen Bedeutung des Einsatzes präziser, professionell durchdachter Details im Designprozess und der Kenntnis technischer Ansätze als Grundvoraussetzung. ▪ Vertiefung der dreidimensionalen Ideenentwicklung. ▪ Befähigung zu Kommunikation und Darstellung der Ideenwelt. ▪ Befähigung zur Ausarbeitung hochwertiger Dokumentationen und Präsentationen. ▪ Verständnis der Darstellung von Proportionen und Volumen in Bezug auf Körper und Kleidung.



Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none">▪ Erarbeitung von individuellen Konzepten im Rahmen eines vorgegebenen Grundthemas.▪ Übungen zu zeichnerischen und dreidimensionalen Ideenfindungstechniken, Vertiefung des dreidimensionalen Ansatzes.▪ Überblick zu den notwendigen Fähigkeiten und Kenntnissen für eine erfolgreiche Tätigkeit als Modedesigner.▪ Entwicklung des individuellen Entwurfsprojektes.▪ Vertiefung und Weiterentwicklung der Grundkenntnisse im Drapieren.▪ Einbindung und Vertiefung der bei Ausarbeitung der Prototypen entstandenen Formen- und Detailvielfalt im zeichnerischen Entwurfsprozess.▪ Auseinandersetzung mit Körper, Materialität und Form anhand von Zeichnung und Entwurf.▪ Anregungen zur selbstständigen projektbezogenen Vertiefung durch Recherche und weiterführende Literatur.
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TMB9A: Technische Grundlagen Textil

Modul-Nr./ Code	TMB9A
Kurs-Nr./ Code	TMB9A-1 Einführung Garnerzeugung TMB9A-2 Konfektionstechniken
Semester	2
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	4
Gesamtworkload	180 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kenntnisse der Herstellung von Garnen ▪ Fähigkeit zur Einordnung der Garneigenschaften für die Anwendung von Garnen zur Textilherstellung unter Berücksichtigung unterschiedlicher Produktionstechniken zur Textilherstellung ▪ Aufbau eines differenzierten Verständnisses der Umsetzung von Designideen zur Materialverbindung und die Fähigkeit zur Bedienung von Konfektionsmaschinen
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textile Werkstoffkunde, Garnherstellungsverfahren, Garneigenschaften und Anwendung von Garnen zur Textilherstellung ▪ Grundlagen der Arbeitsvorbereitung des zu konfektionierenden Artikels und dessen Produktionswege ▪ Unterschied Konfektion – handwerkliche Verarbeitung ▪ Vermittlung der Fähigkeit zur Bedienung von Konfektionsmaschinen

TMB9B: Textildesign und Oberflächendesign

Modul-Nr./ Code	TMB9B
Kurs-Nr./ Code	TMB9B-1 Textil- und Materialgestaltung TMB9B-2 Farbgestaltung TMB9B-3 Strickerei Labor TMB9B-4 Zeichnerische Darstellung Produkt 1
Semester	2
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	9
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	7
Gesamtworkload	210 h
Gewichtung der Modulnote	2
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erwerb erster Fähigkeiten zur Steuerung der Wirkung von Oberflächen im Dialog von Materialität, Farbe und Gestaltung der Oberfläche ▪ Erste Erfahrungen in der Erstellung textiler Produkte vom Garn zum Produkt ▪ Vertiefung der Fähigkeit, eigene Ideen kommunikativ in Material und Farbe zu visualisieren ▪ Kompetenz zur Bewertung von Farbwirkung ▪ Kritische Auseinandersetzung mit dem Erleben der eigenen Kreativität und Persönlichkeit im Kontext bestehender Produkte und Materialien
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projektarbeit zum Thema Farbe, Materialität und Oberfläche ▪ Vermittlung der Design-Methodik zur Gestaltung von Oberflächen, Rapportierung von Musterungen sowie zum Kontext von Form und Proportionalität von Mustern ▪ Vermittlung von ersten Kenntnissen in der Entwicklung von Gestriicken und Bewertung der Funktion des Garns und Verbindungstechnik zum textilen Produkt oder Objekt am Beispiel Strick ▪ Vermittlung erster Kenntnisse zur Realisierung von Gestriicken mit Strickmaschinen

TMB10: Produktentwicklung Stoffe und Mode

Modul-Nr./ Code	TMB10
Kurs-Nr./ Code	TMB10-1a Produktentwicklung TMB10-1b Verfahrenstechnik Textilveredlung TMB10-2 Einführung CAD-Systeme zu Design und Realisierung für Textilien und Mode
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/> Empfohlen: Grundlegende Kenntnisse in Maschentechnik und Verfahrenstechnik Weberei
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erwerb der Fähigkeit zur Entwicklung von Textilien unter Berücksichtigung der gestellten Anforderungen und der Werkstoffeigenschaften ▪ Sichere Auswahl der textilen Werkstoffe und deren Mischungen, sowie der Fertigungsverfahren im Bereich Maschentechnik und Weberei unter physiologischen Gesichtspunkten zur Sicherstellung der geforderten Leistung des Textils unter physiologischen, technischen und qualitativen Gesichtspunkten ▪ Kennenlernen der Prozessstufen mit den maschinentechnischen Prinzipien von Textilveredlungsprozessen mit den Eigenschaften und Anforderungen an die veredelten Materialien ▪ Erlangen der grundlegenden Kenntnisse der Farbmatrik ▪ Verständnis für die Umsetzung und Visualisierung von Ideen und Aufgabenstellungen mit Hilfe verschiedener Designprogramme

Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none">▪ Bekleidungsphysiologische und textilphysikalische Eigenschaften und deren Umsetzung auf Textile Konstruktionen im Bereich Maschenwaren und Webwaren zur Erzielung des Tragekomforts und der Optimierung der Funktion eines Textils. Maßnahmen zur Steuerung des Wärme- und Feuchtetransports eines Textils. Maßnahmen zur Verbesserung von Gebrauchswerten von Textilien▪ Verfahrenstechnische Durchführung der wichtigsten Veredelungsverfahren in der Warenvorbehandlung, Bleicherei, Färberei, Druckerei, Appretur und Beschichtung von Textilien mit Verfahrens- und Rezepturbeispielen▪ Erkennen und beurteilen der Eigenschaften von veredelten Textilien▪ Anwendung der Farbmessung bei der Farbrezeptierung und Abmusterung▪ Projektbezogene CAD-Übungen zum Design von Textilien werden mit verschiedenen Zeichen- und Bildbearbeitungsprogrammen durchgeführt
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TMB11: Allgemeine Grundlagen Design Textil & Mode

Modul-Nr./ Code	TMB11
Kurs-Nr./ Code	TMB11-1 Designgeschichte 1 TMB11-2 Künstlerisches Gestalten 1 TMB11-3 Textildesign und Textilveredlung Labor
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit zur Einordnung verschiedener „Designstile und -moden“ im historischen Kontext von der klassischen Moderne über die Gegenwart zur Zukunft. ▪ Befähigung ein künstlerisches Projekt zu Themen unserer Zeit unter Einsatz adäquater künstlerischer Techniken eigenständig zu erarbeiten, umzusetzen und zu präsentieren ▪ Einordnen der Produkt- und Formensprache unterschiedlicher Designfelder. ▪ Synergien der künstlerischen Arbeit mit den Schwerpunkten Textildesign und Modedesign erkennen, und dazu Ideen entwickeln. ▪ Fähigkeit zur Einordnung der Bedeutung der eigenen Kreativität in diesen Kontext. ▪ Erwerb der Fähigkeit zur intellektuellen und kreativen Auseinandersetzung mit Designströmungen.
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Design des 20. und 21. Jahrhunderts. ▪ Erarbeitung eines eigenen oder vorgegebenen künstlerischen Projekts. ▪ Auseinandersetzung mit Körper, Materialität und Form anhand von Zeichnung und Entwurf. ▪ Gestaltung von Textilien und Oberflächen im Labor mit unterschiedlichen Produktionstechniken.

TMB12: Management Grundlagen Textil- und Modedesign

Modul-Nr./ Code	TMB12
Kurs-Nr./ Code	TMB12-1a Textil- und Modemarketing TMB12-1b Englisch - Fachsprache
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	2
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	4
Gesamtworkload	60 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einschätzung der Bedeutung des Marketing und der Vorgehensweise des Marketing in den Feldern des Design ▪ Fähigkeit zur fachlichen Kommunikation im Feld des Design, des Textil- und Modedesign in englischer Sprache
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen des Marketing und Spezifikationen des Marketing im Design im Schwerpunkt Textildesign/Modedesign ▪ Fachliche Grundlagen und Fachbegriffe Design, Textildesign/Modedesign in Englisch unter Berücksichtigung der globalen Strukturen in den Bereichen Textil und Mode

TMB13A: Schnitt- und Bekleidungstechnik

Modul-Nr./ Code	TMB13A
Kurs-Nr./ Code	TMB13A-1 CAD Schnitttechnik 3B TMB13A -2 Schnitttechnik 3B TMB13A -3 Bekleidungstechnisches Praktikum 3B
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Empfohlene Voraussetzung: TMB8
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180 h
Gewichtung der Modulnote	2
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Befähigung zur Umsetzung eines Entwurfs in ein Endprodukt. ▪ Befähigung zu innovativer Verknüpfung von Design und Technologie ▪ Qualifikation zur Entwicklung innovativer, komplexer Elemente im Bereich Schnitt- und Bekleidungstechnik ▪ Fähigkeit zur Ausarbeitung präziser, professionell durchdachter Details im Designprozess ▪ Effektiver Einsatz der Kombination verschiedener Ansätze und Techniken
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konfektionierung eines Bekleidungsstückes ▪ Techniken aus dem traditionellen Handwerk, der Industrie sowie zukunftsweisende Fertigungstechniken ▪ Vertiefung der Modellentwicklung über ein CAD-Programm ▪ Entwicklung von Schnitten verschiedener Bekleidungsteile ▪ Weiterentwicklung in individuelle Modellschnitte zur Designumsetzung ▪ Aufzeigen weiterführender Literatur zur Förderung selbständiger, projektbezogener Vertiefung durch eigenständige Recherche

TMB13B: Modedesign

Modul-Nr./ Code	TMB13B
Kurs-Nr./ Code	TMB13B-1 Modegestaltung 3B TMB13B -2 Drapieren 3B TMB13B -3 Modezeichnen 2
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/> oder:
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	10
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	7
Gesamtworkload	300h
Gewichtung der Modulnote	3
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertiefung und Weiterentwicklung der Kenntnisse aus TMB8B. ▪ Größtmögliche konstruktive Verknüpfung des Kurses mit den Lerninhalten aller weiteren Module dieses Semesters. ▪ Selbstorganisation und -motivation. ▪ Verständnis der Modebranche, praktische Erfahrung durch Portfoliovorbereitung und Bewerbung für Praktikumsstelle. ▪ Routinierte Anwendung von Recherchemethodik. ▪ Befähigung zur Entwicklung authentischer Kollektionskonzepte ▪ Entwicklung von Sensibilität für visionäre Trends. ▪ Professionelles Vorgehen im Entwurfsprozess. ▪ Befähigung zum Einsatz präziser, professionell durchdachter Details im Designprozess. ▪ Vertiefung der dreidimensionalen Ideenentwicklung. ▪ Verständnis der Darstellung von Proportionen und Volumen in Bezug auf Körper, Flächengestaltung und Bekleidung ▪ Entwicklung eines persönlichen zeichnerischen Ausdrucks ▪ Fähigkeit zur Visualisierung von Produktentwürfen ▪ Befähigung zur Ausarbeitung hochwertiger Dokumentationen und Präsentationen.



Fachliche Inhalte

- Erarbeitung von individuellen Konzepten im Rahmen eines vorgegebenen Grundthemas.
- Vertiefung der dreidimensionalen Ideenentwicklung.
- Entwicklung des individuellen Entwurfsprojektes.
- Einbindung und Vertiefung der bei Ausarbeitung der Prototypen entstandenen Formen- und Detailvielfalt im zeichnerischen Entwurfsprozess.
- Einblick und Sensibilisierung für die Ästhetik unterschiedlicher Stile der Modeillustration
- Figürliche Darstellung mit dem Schwerpunkt Bekleidung
- Vertiefung Techniken zur Darstellung von Materialien, Volumen und Farben.
- Anregungen zur selbstständigen projektbezogenen Vertiefung durch Recherche und weiterführende Literatur.

TMB14A: Technische Grundlagen Textildesign

Modul-Nr./ Code	TMB14A
Kurs-Nr./ Code	TMB14A-1 Verfahrenstechnik Weberei TMB14A-2 Bindungstechnik Weberei TMB14A-3 Textile Fertigung Labor Veredlung
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehr- veranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangs- voraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modul- verantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180 h
Gewichtung der Modulnote	2
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erkenntnisse zur technischen Fertigung von Geweben und wirtschaftlichen Parametern in der Produktion gewebter Textilien ▪ Entwicklung und Analyse von Geweben in Bezug auf Bindungstechnik und Konstruktion ▪ Bewertung von Gewebeeigenschaften und Anwendung dieser Kenntnisse zur eigenen Entwicklung von Designlösungen
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in die Bindungslehre (Schaff/Jacquard) ▪ Artikelspezifische Planung von Schaff- und Jacquardgeweben ▪ Abschätzung der Kostenvorteile am Markt erhältlicher Systeme zur Herstellung von Geweben und Mustermetragen ▪ Qualitative Auswirkungen von Maschinenstillständen ▪ Maßnahmen zur Qualitätssteigerung in der Herstellung von Geweben

TMB14B: Kollektionsgestaltung Stoffe 1

Modul-Nr./ Code	TMB14B
Kurs-Nr./ Code	TMB14B-1 Kollektionsgestaltung Stoffe TMB14B-2 Labor Stickerei TMB14B-3 Labor Digitaldruck TMB14B-4 Zeichnerische Darstellung Produkt 2
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	10
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	8
Gesamtworkload	240 h
Gewichtung der Modulnote	3
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auseinandersetzung mit Idee, Experiment, Serie und Produkt im Bereich Textildesign zur Gestaltung von Textilkollektionen anhand eines Designprojekts ▪ Fähigkeit zur Einschätzung des Konflikts zwischen kreativer Idee, Experiment und Realität sowie Erarbeitung eigener Lösungen dazu unter Berücksichtigung der gegebenen Parameter definierter textiler Veredlungstechniken ▪ Erarbeitung der Fähigkeit, Ideen zu visualisieren und zu kommunizieren und diese in Textilien umzusetzen
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideenfindung, Visualisierung und Umsetzung von Designideen in Textilien ▪ Zeichnerische Visualisierung von Textilentwürfen ▪ Grundlagen der Musterung und Rapportierung mit den Instrumenten der Skizze, des Entwurfs und der Materialität ▪ Grundlagen der Arbeitsvorbereitung für Stickerei, Digitaldruck und Veredlung von textilen Oberflächen

TMB15A: Technische Grundlagen Material

Modul-Nr./ Code	TMB15A
Kurs-Nr./ Code	TMB15A-1 Verfahrenstechnik Kunststoffe TMB15A-2 Materialwissenschaften 1
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	4
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	4
Gesamtworkload	120 h
Gewichtung der Modulnote	1
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verständnis der theoretischen und experimentellen Grundlagen der allgemeinen Werkstoffwissenschaften und Prozesstechnologie ▪ Grundlegende Kenntnisse über Kunststoffverarbeitung ▪ Beherrschen von Methoden der Materialrecherche
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Methodik der Materialrecherche ▪ Querschnittswissen zum Thema Materialien und Verarbeitungsprozesse ▪ RepRap-Technologien inkl. 3D-Druckverfahren

TMB15B: Material- und Oberflächendesign

Modul-Nr./ Code	TMB15B
Kurs-Nr./ Code	TMB15B-1 Materialdesign TMB15B-2 Techniken der Oberflächengestaltung TMB15B-3 Veredlung Labor TMB15B-4 Zeichnerische Darstellung Produkt 2
Semester	3
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input checked="" type="checkbox"/>
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	12
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	10
Gesamtworkload	300 h
Gewichtung der Modulnote	3
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auseinandersetzung mit Idee, Experiment, Serie und Produkt im Bereich Oberflächendesign zur Gestaltung von Oberflächen anhand eines Designprojekts ▪ Fähigkeit zur Einschätzung des Konflikts zwischen kreativer Idee, Experiment und Realität sowie Erarbeitung eigener Lösungen dazu unter Berücksichtigung der gegebenen Parameter definierter Gestaltungs- und Veredlungstechniken für verschiedene Materialien ▪ Erarbeitung der Fähigkeit, Ideen zu visualisieren und zu kommunizieren und diese in Oberfläche und Material umzusetzen ▪ Einschätzung und Steuerung der Wirkung eindimensionaler und mehrdimensionaler Flächen
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideenfindung, Visualisierung und Umsetzung von Designideen in Material ▪ Zeichnerische und materielle Visualisierung von Oberflächen ▪ Grundlagen der Musterung und Rapportierung mit den Instrumenten der Skizze, des Entwurfs und der Materialität ▪ Grundlagen der Arbeitsvorbereitung für die Veredlung von Oberflächen: Bedrucken, Pressen, Schneiden, Lasern, Beschichten

TMB16: Externes Industrieprojekt Design und Realisierung

Modul-Nr./ Code	TMB16
Kurs-Nr./ Code	TMB16-1 Projekteinführung + Konzeption Industrieprojekt TMB16-2 Projektdurchführung und Dokumentation Industrieprojekt TMB16-3 Präsentation der Projektergebnisse
Semester	4
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss aller Prüfungsleistungen aus Semester 1 und 2
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	30
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	3
Gesamtworkload	900 h
Gewichtung der Modulnote	10
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompetenz, Ideenfindung, betriebliche Abläufe und Realisierung von Design- und Produktideen im beruflichen Alltag. entsprechend dem gewählten Schwerpunkt einzuschätzen ▪ Bewertung der Bedeutung von Design im Kontext betriebswirtschaftlicher Notwendigkeiten und kreativer Bedürfnisse und Ziele ▪ Generierung eines eigenen Standpunktes durch kritische Auseinandersetzung mit der Arbeitswelt im Design ▪ Erkunden verschiedener Tätigkeitsfelder und Schaffung einer eigenen Position zum Thema Design als Basis für individuelle berufliche Ziele
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konzeption und Findung eines Projekts ▪ Bewerbung als Designer – Erstellung eines Portfolios ▪ Durchführung verschiedener Tätigkeiten im betrieblichen Ablauf ▪ Dokumentationsmethodik ▪ Präsentationsmethodik

TMB17: Design-Projekt

Modul-Nr./ Code	TMB17
Kurs-Nr./ Code	TMB17-1 Projekteinführung + Projektkonzeption TMB17-2 Projektdurchführung TMB17-3 Projektdurchführung Labor TMB17-4 Projektdokumentation TMB17-5 Projektpräsentation
Semester	5
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss des Moduls TMB17
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	30
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	9
Gesamtworkload	900 h
Gewichtung der Modulnote	10
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit zur Konzeption eines eigenen international orientierten Designprojekts als Erarbeitung einer geeigneten Themenstellung in Abstimmung mit dem Betreuer/in ▪ Fähigkeit zur gezielten Vorgehensweise in der Projektkonzeption ▪ Fähigkeit zur Designrecherche und zur kritischen Auseinandersetzung mit dem soziologischen und gesellschaftlichen internationalen Kontext des gewählten Projekts ▪ Fähigkeit zur Koordination eigener Bedürfnisse innerhalb der Projektkonzeption und der Projektrealisierung ▪ Fähigkeit zur Lösung komplexer gestalterischer Aufgaben
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definition eines gestalterischen Projekts im internationalen Kontext, an einer Partnerhochschule, oder in einem internationalen Unternehmen oder in einem internationalen Projekt der Hochschule ▪ Themenfindung, Recherche und Durchführung eines gestalterischen Projekts ▪ Erstellung eines Projektplans unter Einbindung theoretischer Grundlagen zum Projekt ▪ Konzeption und Organisation benötigter Kapazitäten zur Umsetzung von Designideen ▪ Anwendung geeigneter Tools zur Projektdokumentation und Projektpräsentation

TMB18: Konzeptionelle und künstlerische Vertiefung

Modul-Nr./ Code	TMB18
Kurs-Nr./ Code	TMB18-1 Künstlerisches Konzept TMB18-2 Kollektionskonzeption Stoffe TMB18-3 Eventmanagement und Organisation
Semester	6
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input type="checkbox"/> Erfolgreicher Abschluss der Module TMB16 und 17
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	6
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	6
Gesamtworkload	180h
Gewichtung der Modulnote	4
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit zur Konzeption und Durchführung eines komplexen künstlerischen Projekts. ▪ Kritische Reflexionsfähigkeit in der Auseinandersetzung mit künstlerischen und designrelevanten Projekthaltungen im soziologischen Kontext und im Kontext der jeweiligen Milieus. ▪ Fähigkeit, konzeptionelle Aspekte in Kollektionen zu erfassen, zu gestalten und zu kommunizieren und dabei die Beziehung von Materialität und Form zu berücksichtigen. ▪ Management eines Projekts oder einer Präsentation und Durchführung und Steuerung von Aufgaben und Abläufen in Projektgruppen.
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Themenfindung, Recherche und Realisation eines individuellen künstlerischen Projekts. ▪ Diskussion zeitgenössischer Kunst- und Designprojekte. ▪ Diskussion und Präsentation der individuellen Arbeit in der Gruppe. ▪ Gestaltung eines komplexen Kollektionskonzepts innerhalb eines freien oder vorgegebenen Designprojekts. ▪ Visualisierung und Präsentation des Konzepts unter Einbeziehung verschiedener Materialitäten und Gestaltungstechniken. ▪ Konzeption in Verbindung zu anderen Designprojekten des Semesters zur interdisziplinären Erarbeitung von Designthemen und Projekten. ▪ Planung, Betreuung und Durchführung eines öffentlichen Projekts der Designstudiengänge an der Hochschule Reutlingen.

TMB19A: Schnitt- und Bekleidungstechnik

Modul-Nr./ Code	TMB19A
Kurs-Nr./ Code	TMB19A-1 Schnitttechnik 6B TMB19A-2 Bekleidungstechnisches Praktikum 6B TMB19A-3 CAD Schnitttechnik 6B
Semester	6
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input type="checkbox"/> oder: Erfolgreicher Abschluss der Module TMB16 und 17
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	12
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	10
Gesamtworkload	360h
Gewichtung der Modulnote	3
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Befähigung zur selbstständigen Umsetzung eines Entwurfs in ein Endprodukt. ▪ Befähigung zu innovativer Verknüpfung von zwischen Design und Technologie. ▪ Qualifikation zur Entwicklung innovativer, komplexer Elemente im Bereich Schnitt- und Bekleidungstechnik. ▪ Einsatz präziser, professionell durchdachter Details im Designprozess. ▪ Effektiver Einsatz der Kombination verschiedener Ansätze und Techniken ▪ Selbstständiges Arbeiten mit Einbindung einer Vielfalt von Ansätzen und Techniken, Vertiefen der individuellen Recherche.
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Konfektionierung eines Bekleidungsstückes. ▪ Techniken aus dem traditionellen Handwerk, der Industrie sowie zukunftsweisende Fertigungstechniken. ▪ Vertiefung der Modellentwicklung über ein CAD-Programm. ▪ Entwicklung von Schnitten verschiedener Bekleidungsteile. ▪ Weiterentwicklung in individuelle Modellschnitte zur Designumsetzung. ▪ Aufzeigen weiterführender Literatur zur Förderung selbständiger, projektbezogener Vertiefung durch eigenständige Recherche.

TMB19B: Modedesign

Modul-Nr./ Code	TMB19B
Kurs-Nr./ Code	TMB19B-1 Modegestaltung TMB19B-2 Fashion World TMB19B-3 Modezeichen / Fashion Portfolio
Semester	6
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Keine <input type="checkbox"/> oder: Erfolgreicher Abschluss der Module TMB16 und 17
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	12
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	8
Gesamtworkload	360h
Gewichtung der Modulnote	4
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Routinierte Anwendung der Lehrinhalte des bisherigen Studiums. ▪ Ausdruck einer authentischen Handschrift. ▪ Vertiefung der Designrecherche mit designtheoretischem Ansatz. ▪ Festigung der Sensibilität für visionäre Trends. ▪ Befähigung zur Entwicklung eines Gesamtkonzeptes. ▪ Selbstorganisation und-motivation. ▪ Sensibilisierung für die Präsentationsformen der Mode- und Kunstbranche. ▪ Fähigkeit Produktentwürfe und Bekleidungskonzepte in angemessener Form zu visualisieren und zu kommunizieren. ▪ Befähigung zur Erarbeitung eines auf die Bedürfnisse der Modebranche ausgerichteten Portfolios.



Fachliche Inhalte

- Erarbeitung von individuellen Entwurfs- und Präsentationskonzepten im Rahmen eines vorgegebenen Grundthemas.
- Selbstständige projektbezogene Vertiefung durch Recherche und weiterführende Literatur.
- Einbindung aktueller Tendenzen und Entwicklungen
- Perfektionierung der Kenntnisse in der Darstellung von Figur und Kleidung (Illustration und technische Darstellung).
- Vertiefung des Verständnisses eines professionellen Portfolios für Modedesigner.
- Ausarbeitung hochwertiger Dokumentationen und Präsentationen.

TMB20A: Technische Realisierung Textildesign

Modul-Nr./ Code	TMB20A
Kurs-Nr./ Code	TMB20A-1 Digitales Design und computergesteuerte Realisierung Textildesign TMB20A-2 Labor Druckerei TMB20A-3 Labor Stickerei TMB20A-4 Labor Digitaldruck
Semester	6
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 17 und 18
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	12
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	10
Gesamtworkload	360 h
Gewichtung der Modulnote	3
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit zur eigenständigen Realisierung einer Textilkollektion mit professioneller Kommunikation der Designidee bei angemessenem Einsatz der benötigten Produktionsmittel zur Realisierung von Textilien für Mode oder Interieur auf der Basis einer Designidee im Kontext von Idee und Variation zur Serie
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Professioneller Einsatz von Designsystemen zur Realisierung von Prototypen für Textilien ▪ Übermittlung der digital erarbeiteten Designidee an Produktionsmaschinen ▪ Veredlungstechniken Stickerei, Textildruck, Digitaldruck ▪ Vermittlung der Fähigkeit zur Umsetzung von Ideen in Prototypen mit verschiedenen Produktionstechniken

TMB20B: Textildesign

Modul-Nr./ Code	TMB20B
Kurs-Nr./ Code	TMB20B-1 Stoffentwurf TMB20B-2 Designrecherche TMB20B-3 Digitale Visualisierung / Portfolio
Semester	6
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 17 und 18
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	12
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	08
Gesamtworkload	360 h
Gewichtung der Modulnote	4
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit zur Erarbeitung und zur professionellen Kommunikation einer Designidee zum Thema Textildesign im Rahmen eines eigenen oder eines vorgegebenen Projekts im Kontext von Idee, Variation und Serie, Qualität, Musterung und Fläche oder Form ▪ Erstellung eines alle relevanten Aspekte einer Textilkollektion umfassenden Kollektions- und Farbkonzeptes ▪ Fähigkeit zur Erarbeitung einer Textilkollektion für Interieur oder Mode und zu deren Umsetzung in Prototypen (einzelne Kollektionsteile) ▪ Erfassung und Steuerung der komplexen Beziehung Farbe, Material, Struktur, Musterung
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung und Konzeption einer Designidee ▪ Textilentwurf und dessen Kommunikation / Visualisierung ▪ Farb- Muster und Strukturgestaltung Textil ▪ Erstellung von Prototypen zu einer Textilkollektion, deren Präsentation und Visualisierung des Konzepts

TMB21A: Technische Realisierung Material- und Oberflächendesign

Modul-Nr./ Code	TMB21A
Kurs-Nr./ Code	TMB21A-1 Digitale Oberflächengestaltung TMB21A-2 Materialwissenschaften TMB21A-3 Materialrecherche TMB21A-4 Materialgestaltung Druck
Semester	6
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 16 und 17
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	12
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	10
Gesamtworkload	360 h
Gewichtung der Modulnote	3
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit zur eigenständigen Realisierung von Oberflächendesign zu einer Materialidee mit professioneller Kommunikation der Designidee bei angemessenem Einsatz der benötigten Produktionsmittel zur Realisierung von Materialoberflächen für Interieur, Produkt oder Fahrzeug auf der Basis einer Designidee im Kontext von Projektidee und Realisierung
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Professioneller Einsatz von Designsystemen zur Gestaltung von Oberflächen ▪ Übermittlung der digital erarbeiteten Designidee an Produktionsmaschinen, bzw. Maschinen zur Prototypenherstellung ▪ Materialeigenschaften und Bestandteile, sowie Bearbeitungsverfahren ▪ Vermittlung der Fähigkeit zur Umsetzung von Ideen in Prototypen mit verschiedenen Produktionstechniken und zur Recherche von geeigneten Materialien und Materialinnovationen

TMB21B: Material- und Oberflächendesign

Modul-Nr./ Code	TMB21B
Kurs-Nr./ Code	TMB21B-1 Oberflächengestaltung TMB21B-2 Designrecherche TMB21B-3 Farbgestaltung
Semester	6
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 16 und 17
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	12
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	08
Gesamtworkload	360 h
Gewichtung der Modulnote	4
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fähigkeit zur Erarbeitung und zur professionellen Kommunikation einer Designidee zum Thema Material- und Oberflächendesign im Rahmen eines eigenen oder eines vorgegebenen Projekts im Kontext von Idee, Variation und Serie, Qualität, Materialität, Oberfläche und Form ▪ Erstellung eines alle relevanten Aspekte eines Materialprojektes umfassenden Oberflächen- und Farbkonzeptes ▪ Fähigkeit zur Erarbeitung eines Materialprojektes für Interieur, Produktdesign oder Fahrzeug und zu dessen Umsetzung in Prototypen (einzelne Projektbestandteile) ▪ Erfassung und Steuerung der komplexen Beziehung Farbe, Material, Oberfläche, Struktur, Raumwirkung und Form
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung und Konzeption einer Designidee ▪ Flächenentwurf und dessen Kommunikation / Visualisierung ▪ Farb – Oberflächen - Muster und Strukturgestaltung ▪ Erstellung von Prototypen zu einem Materialprojekt, dessen Präsentation und Visualisierung

TMB22: Projektkonzeption und Projektrealisierung

Modul-Nr./ Code	TMB22
Kurs-Nr./ Code	TMB22-1 Projektkonzeption TMB22-2 Designkonzeption und Projektmanagement TMB22-3 Projekt Realisierung Labor
Semester	7
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 16 und 17, sowie eine erworbene Gesamtpunktzahl von mindestens 174 Credits aus Veranstaltungen des Studiengangs
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	16
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	14
Gesamtworkload	480 h
Gewichtung der Modulnote	2
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nachweisliche Befähigung zur Konzeption und zur Durchführung eines komplexen gestalterischen Projekts unter Einbeziehung der designrelevanten Aspekte von Kreativität, Innovation und Organisation ▪ Nachweis der Befähigung zur eigenständigen Erstellung von Prototypen zur Designidee und zur Wahl geeigneter Werkzeuge und Techniken ▪ Zusammenführung aller erworbenen Kenntnisse zu Konzeption und Visualisierung einer Designidee unter dem Aspekt der eigenen Sichtweise im Kontext des gestalterischen und gesellschaftlichen Kontextes zur gewählten Thematik
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erstellung eines Projektkonzepts ▪ Planung der Projektdurchführung ▪ Planung und Realisierung der Projektumsetzung ▪ Erstellung von Prototypen

TMB23: Thesis und Kolloquium

Modul-Nr./ Code	TMB23
Kurs-Nr./ Code	TMB23-1 Thesis Designarbeit, Dokumentation und Publikation TMB23-2 Kolloquium Thesis
Semester	7
Dauer des Moduls	1 Semester
Art der Lehrveranstaltung	Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/>
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester <input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/>
Zugangsvoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module 16 und 17, sowie eine erworbene Gesamtpunktzahl von mindestens 174 Credits aus Veranstaltungen des Studiengangs
Modulverantwortliche(r)	Siehe Personalliste
ECTS-Credits	14
Kontaktstunden pro Woche (SWS)	2
Gesamtworkload	420 h
Gewichtung der Modulnote	8
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nachweisliche Befähigung, ein komplexes Designthema unter Bezug auf aktuelle gestalterische, gesellschaftliche, oder wissenschaftliche Themen individuell umzusetzen ▪ Nachweis der Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Recherche ▪ Nachweis der Befähigung zur Organisation, Konzeption und Realisierung eines komplexen Designthemas innerhalb eines eigenständig gesetzten Rahmens ▪ Nachweis der Befähigung, designrelevante Kompetenzen, wie Kreativität, Innovation und Abstraktion adäquat einzusetzen ▪ Nachweis der Befähigung, geeignete Werkzeuge und Materialien für die Erstellung von Prototypen projektgerecht anzuwenden ▪ Nachweis der Befähigung, ein Designprojekt zu inszenieren und angemessen zu präsentieren
Fachliche Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wissenschaftlich fundierte Recherche zum Thema ▪ Eigenständige kreative Ausarbeitung der Designidee ▪ Analyse technischer, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und funktionaler Projektkomponenten und deren Ausarbeitung ▪ Gestalterische Berücksichtigung der eigenständigen Positionierung im Projekt ▪ Vorbereitende Arbeiten zur Realisierung von Prototypen ▪ Wahl eines geeigneten Mediums zu Präsentation und Publikation ▪ Diskussion und Argumentation zum Projekt